



**Estado de Goiás**  
**MUNICÍPIO DE JUSSARA**  
*Gabinete do Prefeito*



Ofício n. 432/2023

Jussara-GO, 30 de outubro de 2023.

Exmo. Senhor

Adenilson José e Silva

Presidente da Câmara de Vereadores de Jussara-GO

Exmo. Senhor Presidente da Câmara,

A par de cumprimenta-lo, a Prefeita do Município de Jussara, Sra. Maria Idali da Silva Bontempo, encaminha a V. Exa., Projeto de Lei que *“Institui o Hino Oficial do Município de Jussara, Estado de Goiás e da outras providências”*, para apreciação e votação em regime de Urgência Especial, nos termos do art. 125 e seguintes, nos termos da justificativa em anexo.

Em que pede e espera Deferimento.

Atenciosamente,

MARIA IDALI DA  
SILVA  
BONTEMPO:6417065  
9104

Assinado de forma digital  
por MARIA IDALI DA SILVA  
BONTEMPO:64170659104  
Dados: 2023.10.30 09:44:06  
-03'00'

MARIA IDALI DA SILVA BONTEMPO  
Prefeita Municipal  
Assinatura Digital nos termos da Lei 14.063/20



**Estado de Goiás**  
**MUNICÍPIO DE JUSSARA**  
*Gabinete do Prefeito*



PROJETO DE LEI n.º 172 / 2023 - GP Jussara-GO, 30 de outubro de 2023.

*“Institui o Hino Oficial do Município de Jussara,  
Estado de Goiás e da outras providências.”*

A Prefeita Municipal de Jussara, Estado de Goiás, no uso de suas atribuições legais contidas na Constituição Federal e Lei Orgânica, apresenta à judiciosa apreciação da Colenda Câmara de Vereadores o seguinte Projeto de Lei:

Art. 1º. Fica instituído o Hino Oficial do Município de Jussara, como Símbolo Municipal, ao lado da Bandeira e do Brasão, nos termos do art. 2º da Lei Orgânica do Município.

Art. 2º. O Hino Oficial do Município de Jussara é composto da letra de autoria de Osvaldina Martins, música de autoria de Mirian Camelo Bezerra de Menezes e arranjos de autoria de Jailson de Sousa Menezes, conforme previsto nos Anexos desta Lei.

Art. 3º. Os direitos autorais sobre a letra e a música do Hino Oficial do Município de Jussara ficam reservados ao Município por tempo indeterminado.

Art. 4º. O Hino Oficial do Município de Jussara será executado obrigatoriamente nas cerimônias oficiais do município e nas cerimônias em unidades escolares, e, de modo facultativo:

- I- nas cerimônias esportivas e culturais;
- II- nas cerimônias e ocasiões festivas promovidas por entidades particulares;
- III- em cerimônias civis, militares ou religiosas a que se associe sentido patriótico ao Município de Jussara ou exprima regozijo público.



**Estado de Goiás**  
**MUNICÍPIO DE JUSSARA**  
*Gabinete do Prefeito*



Art. 5º. Nas cerimônias em que houver o hasteamento simultâneo das Bandeiras Nacional, Estadual e Municipal, o Hino Oficial do Município de Jussara será executado após o Hino Nacional Brasileiro.

§1º A execução será instrumental, vocal ou mecânica de acordo com o cerimonial previsto em cada caso.

§ 2º Durante a execução do Hino Oficial do Município de Jussara, todos devem tomar atitude de respeito, de pé e em silêncio.

Art. 6º Haverá, na sede da Prefeitura Municipal e na Secretaria Municipal de Educação, exemplar-padrão de uma gravação digitalizada acompanhada da respectiva Letra e Partitura Musical do Hino Oficial do Município de Jussara, a fim de servir de modelo obrigatório para a respectiva feitura.

Art. 7º Os exemplares reproduzidos do Hino Oficial do Município de Jussara não podem ser postos à venda. Poderão ser distribuídos gratuitamente por meio de qualquer mídia que propicie a reprodução e armazenamento do áudio ou no corpo do material impresso, reproduzido o nome de seus autores.

Art. 8º É obrigatório o ensino do canto e da interpretação da letra do Hino Oficial do Município de Jussara em todos os centros e estabelecimentos educacionais, públicos ou particulares, de ensino infantil, fundamental e médio, no Município.

Art. 9º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em sentido contrário.

Aos trinta dias do mês de outubro do ano de dois mil e vinte e três.

**MARIA IDALI DA SILVA** Assinado de forma digital por  
**BONTEMPO:64170659** MARIA IDALI DA SILVA  
104 BONENTEMPO:64170659104  
Dados: 2023.10.30 09:44:26  
-03'00'

Gabinete da Prefeita Municipal de Jussara/GO  
Maria Idali da Silva Bontempo  
Prefeita Municipal  
Assinatura Digital nos termos da Lei 14.063/20



**Estado de Goiás**  
**MUNICÍPIO DE JUSSARA**  
*Gabinete do Prefeito*



JUSTIFICATIVA

Senhores membros do legislativo municipal:

Encaminhamos à superior apreciação dos Eméritos Vereadores, incluso Projeto de Lei que *“Institui o Hino Oficial do Município de Jussara, Estado de Goiás e da outras providências”*.

A presente propositura tem por finalidade a criação do Hino do município de Jussara-GO que é uma forma de preservar e difundir a cultura e os valores locais, proporcionando um símbolo musical que represente a identidade e o orgulho dos moradores. Além disso, o hino pode ser uma importante ferramenta de promoção turística, despertando o interesse de visitantes e contribuindo para o desenvolvimento econômico da região

Desta forma, apresentado o projeto de lei, lida e debatida a matérias pelos nobres edis, esperamos a aprovação do mesmo.

Jussara-GO, 30 de outubro de 2023.

MARIA IDALI DA  
SILVA  
BONTEMPO:641706  
59104

Assinado de forma digital  
por MARIA IDALI DA SILVA  
BONTEMPO:64170659104  
Dados: 2023.10.30 09:44:40  
-03'00"

Maria Idali da Silva Bontempo  
Prefeita Municipal  
*Assinatura Digital nos termos da Lei 14.063/20*

## **Projeto Hino de Jussara**

**Prefeitura Municipal de Jussara**

**Jussara, 11 de outubro de 2023.**

**Índice:**

**Apresentação do projeto, 3**

**Objetivo geral, 3**

**Objetivos específicos, 3**

**Justificativa, 3**

**Estratégias de ação, 5**

**Cronograma, 6**

**Orçamento, 7**

**Recursos de acessibilidade, 7**

**Letra do Hino, 8**

**Projeto Hino de Jussara**  
**Prefeitura Municipal de Jussara – GO**

Idealização: Mirian Camelo Bezerra de Menezes

**Apresentação do projeto:**

Este projeto visa oficializar o Hino de Jussara com a Letra de Osvaldina Martins, música de Mirian Camelo Bezerra de Menezes e arranjo de Jailson de Sousa Menezes. Para tanto, haverá uma sequencia de ações burocráticas e práticas, cujo resultado será o lançamento do Hino em ato cívico dia 14 de novembro deste ano, data em que se comemora o aniversário da cidade.

**Objetivo geral:**

Fazer o lançamento do Hino de Jussara em ato cívico dia 14 de novembro de 2023, data em que se comemora o aniversário da cidade.

**Objetivos específicos:**

Realizar o lançamento oficial do Hino de Jussara com um coro de 2000 vozes;  
Realizar um evento inédito no município;  
Fortalecer e aumentar a visibilidade da gestão;  
Agregar pessoas de diversas idades e gerações;

**Justificativa:**

O hino é um dos símbolos da unidade federativa e está previsto no art.13 §2º da nossa Constituição. Como tal, representa a identidade do nosso município. De acordo com a legislação federal, por analogia, aplicar-se-á ao Hino Municipal o disposto no art. 6º da lei 5.700/1971:

*Art. 6º O Hino Nacional é composto da música de Francisco Manoel da Silva e do poema de Joaquim Osório Duque Estrada,*

*Parágrafo único. A marcha batida, de autoria do mestre de música Antão Fernandes, integrará as instrumentações de orquestra e banda, nos casos de execução do Hino Nacional, mencionados no inciso I do art. 25 desta lei, devendo ser mantida e adotada a adaptação vocal, em fá maior, do maestro Alberto Nepomuceno.*

Seguindo esse mandamento, a música de autoria de Mirian Camelo Bezerra de Menezes, poema de Osvaldina Martins e arranjo de Jailson de Sousa Menezes,

a gravação oficial do Hino será feita por músicos que possuem e/ou estão em educação formal na música, com a seguinte formação instrumental e vocal:

1 tuba, 1 bombardino, 1 trombone, 2 trompetes, 1 clarineta, 1 piano, 1 bombo, 1 caixa e 1 prato.

1 baixo, 2 barítonos, 2 tenores, 2 contraltos e 2 sopranos.

A marcha e arranjo de autoria de Jailson de Sousa Menezes integrará as instrumentações de Banda e Coro, devendo ser mantidas e adotadas a adaptação vocal em fá maior em todas outras execuções.

Para viabilizar tal procedimento, será feita uma gravação em estúdio profissional. A gravação será de propriedade do Município de Jussara e será utilizada em todas as solenidades em que não houver a execução ao vivo. Todos os integrantes da gravação farão cessão de direitos autorais de uso da letra, música, arranjo, imagem e som ao Município de Jussara-GO, para fins públicos e oficiais.

Para o aniversário de 65 de Jussara grande evento acontecerá o intuito de dar visibilidade à gestão e fortalecer a imagem da prefeita, Sra. Maria Idali da Silva Bontempo. A saber: um coro de duas mil vozes acompanhado da Banda Musical do Colégio Militar Maria Tereza Garcia Neta Benta – aproximadamente 10% da população – cantando o Hino municipal.

Reconhecer o hino por lei municipal, organiza a imagem simbólica do município. Em tempos onde a saúde mental tornou-se um assunto de preocupação entre as autoridades sanitárias, uma aderência a valores que essa comunidade comunga, fortalece a autoestima das pessoas e aumenta o senso de pertencimento e amor ao local onde se vive. Faremos, através do hino, uma pequena revolução no sentido de acolher as diferentes gerações e agregar pessoas que trazem diversidade e tanto enriquecem o nosso município.

A fim de assegurar que a meta se cumpra, após o período em que as unidades escolares aprenderem o hino – vide cronograma – o regente visitará cada escola para um ensaio individual e, alguns dias antes do dia 14/11, acontecerá um ensaio geral no estádio

Geraldão. Desse modo, haverá compreensão da dimensão da importância de cada um dentro dessa proposta, e da importância do projeto em si.

Além do cunho simbólico e da intenção política será a introdução, nas unidades escolares, do Canto Orfeônico, que pode, posteriormente, ser adotado pelo município como política pública através da Secretaria de Educação e Cultura. Prática comum no Brasil a partir dos anos 1930, foi uma das bases de formação das grandes referências musicais que temos hoje. Na área erudita, entre outros, os pianistas Nelson Freire e Arthur Moreira Lima, o maestro João Carlos Martins. Na seara da música popular, Chico Buarque, Gilberto Gil, Maria Bethânia, Gal Costa, Elis Regina etc..

### **Estratégias de ação:**

**Etapa 1** - reconhecimento do hino como oficial do município de Jussara:

Ação 1: projeto de lei municipal em consonância com a legislação federal sobre o tema:  
Decreto 171 de 20 de janeiro de 1890;  
Decreto 15.671 de 6 de setembro de 1922  
Lei 5.700 de 1971,

Ação 2 - apresentação do hino à Câmara de Vereadores em Sessão Ordinária, razão em que será votado o projeto de lei elencado na Etapa 1.

**Etapa 2** - gravação em estúdio e a contratação de profissionais com educação formal em música.

### **Etapa 3:**

Ação 1 - gravação oficial será encaminhada às escolas, bem como aos meios de comunicação – rádios, carros de som – e às mídias oficiais do município a fim de que a população adira à campanha e aprenda a letra.

Ação 2 – ensaio em cada unidade escolar nas redes pública e particular de ensino.

Ação 3 – ensaio geral no Estádio Geraldão.

**Etapa 4** – apresentação das 2000 vozes acompanhadas pela Banda do Colégio Estadual Militar Maria Tereza Garcia Neta Benta, sob a regência do Maestro Jailson Menezes, dia 14 de novembro.

**Cronograma:**

Dia 11 a 18 de outubro: apresentação do projeto e confecção do Projeto de Lei para aprovação da Câmara de Vereadores;

Dia 10 a 22 de outubro: ensaios para apresentação na Câmara de Vereadores;

Dia 23 de outubro: apresentação do Hino de Jussara na Câmara de Vereadores;

Dia 24 de outubro: cessão de direitos autorais ao Município de Jussara;

Dia 28 de outubro: gravação em estúdio;

Dia 30 de outubro: entrega da gravação oficial às escolas, carros de som, rádios e instituições para ensaio;

Dia 06 a 09 de novembro: ensaios na escolas com a presença do maestro;

Dia 10 de novembro: ensaio geral no Estádio Geraldão;

Dia 14 de novembro: apresentação.

## Orçamento

	<b>Cantores</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Regente</b>	<b>Gravação</b>
<b>Quantidade</b>	10	10	1	1
<b>Valor do Cachê R\$</b>	350,00	350,00	2.000,00	1.000,00
<b>Total</b>	3.500,00	3.500,00	2.000,00	1.000,00
<b>Total Geral R\$</b>	<b>10.000,00</b>			

### **Recursos de acessibilidade do projeto:**

Pista ampla e de fácil acesso a pessoas com mobilidade reduzida

Tradutora de libras durante a execução do Hino de Jussara

Hino a Jussara

Autoria: Professora Osvaldina Martins

Data: 01 de outubro de 2019

Às margens de um ribeirão ao imaginar o porvir,  
O desbravador, inspirado, de súbito fundou o lugar  
Um sopro de esperança já começava a surgir  
Juntaram-se ele outros vários para o arraial levantar

Refrão:

Jussara, tão fascinante  
Mais bela, sei que não há  
Tu és estrela brilhante  
Contigo me ponho a sonhar

Olhando para as águas limpas, coloridas pelo entardecer  
Fez-se poesia em seu peito: “é aqui que vamos viver!”  
E eis que então se uniram por um desejo comum  
Lançaram, com a pedra primeira, o sonho de cada um.  
(Refrão)

Arraial Água Limpa nasceu, do desejo de um sonhador  
Na região Rio Vermelho, foi o verde que o encantou  
Jussara, a miss do Brasil, tão bela e de grande esplendor  
Emprestou seu nome ao poeta e a cidade ele batizou.  
(Refrão)

O azul de sua bandeira, e um pôr do sol sem igual  
Se misturam ao verde das matas e descrevem o nosso arraial  
Suas curvas se fazem divisa descendo o leito do rio  
Jussara, no oeste goiano, estrela do meu Brasil.

# HINO DE JUSSARA

Bombardino

Oficial

Letra: Professora Osvaldina Martins(Val)  
data, 01 de Outubro de 2019

Música e Arranjo:  
Mirian Camelo Bezerra de Menezes  
Jailson de Sousa Menezes  
data, 26 de Setembro de 2023

1. 2.

$\text{♩} = 100$  G C C G G G C G C

11 D7 G G G G C C G G D D D  
mar - um rãõ ao nar vir, des - dor ra -

24 D C C C C G D G G 2 G G D G  
do su - gar so - dees - ran - ça gir ta - a/e -

39 D G C C D D G G G G  
ou - vá - pa - al le - van - tar Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te mais

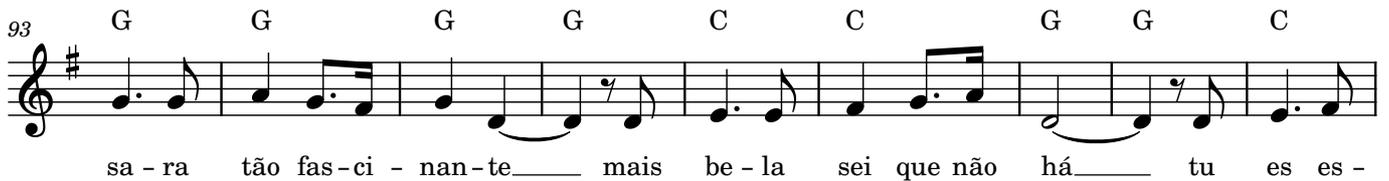
49 C C G G C C G G C 3  
be - la sei que não há tu es es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me

58 D7 3 G G G D G G C C G G  
po - nho/a so - nhar lhan - à - lim - pas co - pelo cer

69 D D D D C C C C G D G G  
Faz - se po - e si - pei - to: qui va - mos vi - ver eis tão ni - ram

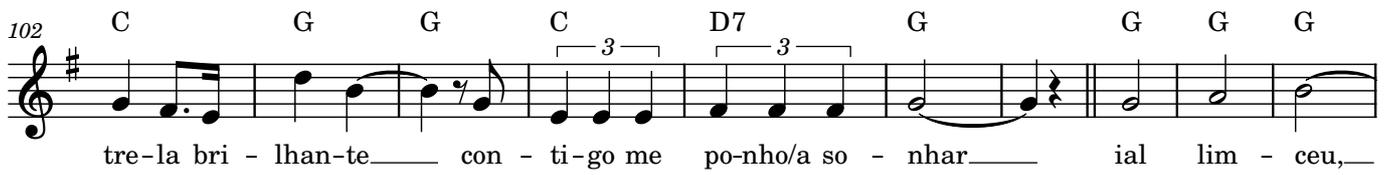
81 C G G D G D G C C D D  
se - jo co - mum ça - pe - mei - ra so - de ca - da um Jus -

93 G G G G C C G G C



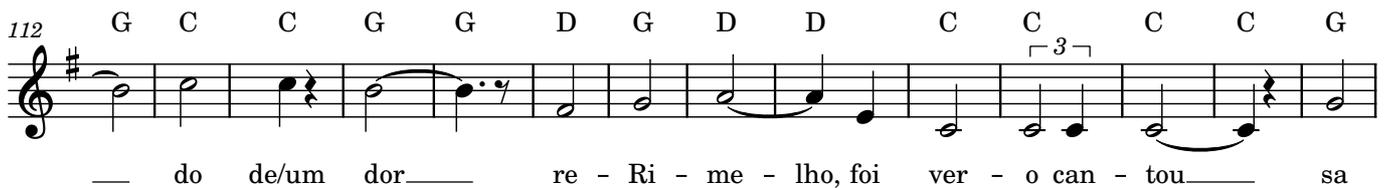
sa - ra tão fas - ci - nan - te mais be - la sei que não há tu es es -

102 C G G C D7 G G G



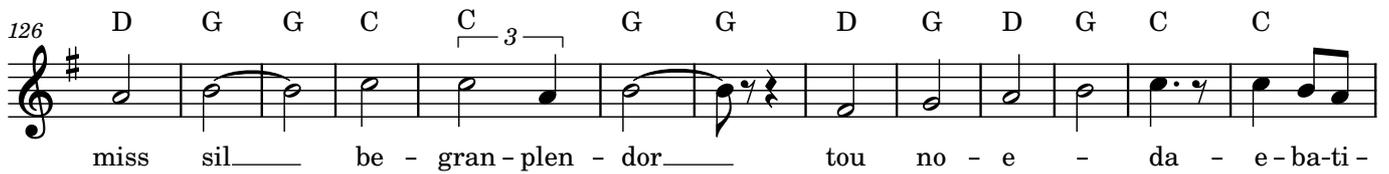
tre - la bri - lhan - te con - ti - go me po - nho/a so - nhar ial lim - ceu,

112 G C C G G D G D D C C C C G



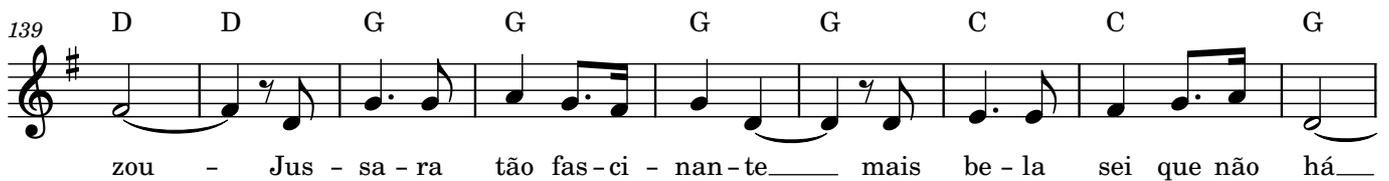
do de/um dor re - Ri - me - lho, foi ver - o can - tou sa

126 D G G C C G G D G D G C C



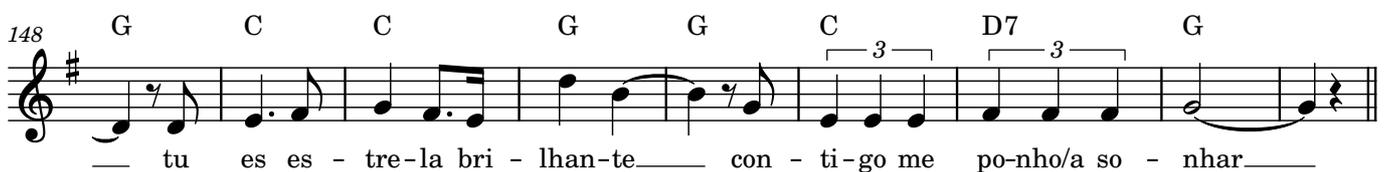
miss sil be - gran - plen - dor tou no - e - da - e - ba - ti -

139 D D G G G G C C G



zou - Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te mais be - la sei que não há

148 G C C G G C D7 G



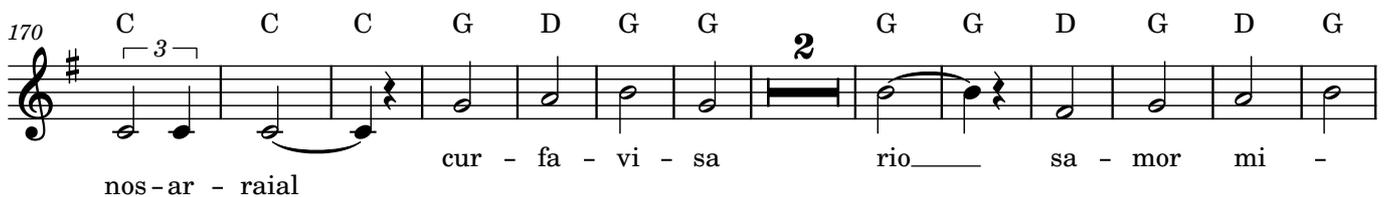
tu es es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me po - nho/a so - nhar

157 G D G G C C G G D G D D C



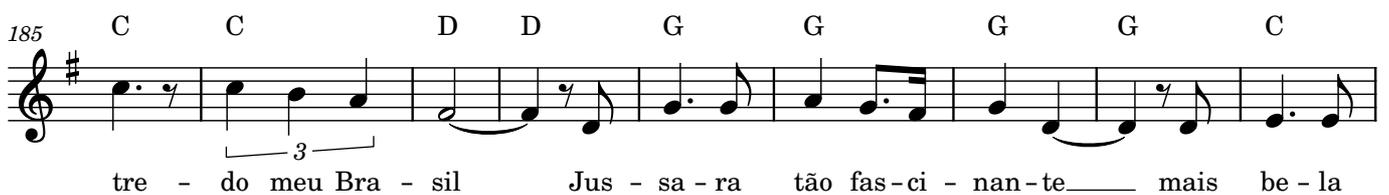
zul su - dei - ra e sol sem i - gual tu - ver - ma - tas cre - o

170 C C C G D G G G G D G D G



nos - ar - raial cur - fa - vi - sa rio sa - mor mi -

185 C C D D C G G G G C



tre - do meu Bra - sil Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te mais be - la

194 C G G C C G G C 3

sei que não há tu es es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me

202 D7 G G 2

po - nho/a so - nhar

# HINO DE JUSSARA

Percussão

Oficial

Letra: Professora Osvaldina Martins(Val)  
data, 01 de Outubro de 2019

Música e Arranjo:  
Mirian Camelo Bezerra de Menezes  
Jailson de Sousa Menezes  
data, 26 de Setembro de 2023

The musical score is written for percussion in 2/4 time, with a tempo of 100. It features a key signature of one sharp (F#). The score is divided into two systems, each with a first and second ending. The first system starts with a double bar line and a repeat sign. The second system begins at measure 10. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also triplets and a 3-measure rest indicated. The score ends with a final cadence.

2

85

94

102

111

119

127

135

144

152

161

169

177

186

195

204

# HINO DE JUSSARA

## Oficial

Letra: Professora Osvaldina Martins(Val)  
data, 01 de Outubro de 2019

Música e Arranjo:  
Mirian Camelo Bezerra de Menezes  
Jailson de Sousa Menezes  
data, 26 de Setembro de 2023

♩ = 100

The musical score is for the hymn 'Hino de Jussara' in 2/4 time, with a tempo of 100 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score includes parts for Clarinet in Bb, Trumpet in Bb (two staves), Trombone Bass, Tuba, Snare Drum, Percussion, Piano, Voice, Sousaphone in Bb, and Bombardino. The music begins with a 4-measure introduction, followed by a first ending marked '1.' in the final measure. Chord symbols G, C, F, and Bb are placed above the respective staves.

Clarinete em Bb

Trompete em Bb

Trompete em Bb

Trombone Baixo

Tuba

Prato de ataque

Percussão

Piano

Voz

Sousafone em Bb

Bombardino

5 C G 3 G 3 2. C

Cl. em Bb

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tbn. Bb

Tba.

Pr. At.

Perc.

Pno

Vo.

Ssfm. em Bb

Bomb.

Bb F F Bb

C G 3 G 3 C

9

G C D7 G G

Cl. em Bb

As mar - gens de

G C D7 G G

Tpt. em Bb

As mar - gens de

G C D7 G G

Tpt. em Bb

As mar - gens de

F Bb C7 F F

Tbn. B.

mar -

Tba.

Pr. At.

Perc.

F Bb C7 F F

Pno

As mar - gens de

F

Vo.

As mar - gens de

Ssfm. em Bb

G C D7 G G

Bomb.

mar -

14

Cl. em B $\flat$   
um ri - bei - rão. ao i - ma - gi - nar o por -

Tpt. em B $\flat$   
um ri - bei - rão. ao i - ma - gi - nar o por -

Tpt. em B $\flat$   
um ri - bei - rão. ao i - ma - gi - nar o por -

Tbn. B.  
um rão. ao nar

Tba.  
um rão. ao nar

Pr. At.  
um rão. ao nar

Perc.  
um rão. ao nar

Pno  
um ri - bei - rão. ao i - ma - gi - nar o por -

Vo.  
um ri - bei - rão. ao i - ma - gi - nar o por -

Ssfn. em B $\flat$   
um rão. ao nar

Bomb.  
um rão. ao nar

G G C C

G G C C

G G C C

F F B $\flat$  B $\flat$

F F F B $\flat$  B $\flat$

G G C C

19

G G D D D

Cl. em B $\flat$   
vir, O des - bra - va - dor ins - pi - ra -

G G D D D

Tpt. em B $\flat$   
vir, O des - bra - va - dor ins - pi - ra -

G G D D D

Tpt. em B $\flat$   
vir, O des - bra - va - dor ins - pi - ra -

F F C C C

Tbn. B.  
vir, des - dor ra -

Tba.  
des - bra - va - dor ins - pi - ra -

Pr. At.  
des - bra - va - dor ins - pi - ra -

Perc.  
des - bra - va - dor ins - pi - ra -

F F C C C

Pno  
vir, O des - bra - va - dor ins - pi - ra -

Vo.  
vir, O des - bra - va - dor ins - pi - ra -

G G D D D

Ssfm. em B $\flat$   
des - dor ra -

Bomb.  
vir, des - dor ra -

24

Cl. em Bb

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tbn. B.

Tba.

Pr. At.

Perc.

Pno

Vo.

Ssf. em Bb

Bomb.

D C C C C

do de su-bi - to fun - dou o lu - gar Um

D C C C C

do de su-bi - to fun - dou o lu - gar Um

D C C C C

do de su-bi - to fun - dou o lu - gar Um

C Bb Bb Bb Bb

do su - - - gar

C Bb Bb Bb Bb

do de sú-bi - to fun - dou o lu - gar Um

C Bb Bb Bb Bb

do de sú-bi - to fun - dou o lu - gar Um

D C C C C

do su - - - gar

29

G D G G C

Cl. em B $\flat$

so - pro dees - pe ran - ça já co - me -

G D G G C

Tpt. em B $\flat$

so - pro dees - pe ran - ça já co - me -

G D G G C

Tpt. em B $\flat$

so - pro dees - pe ran - ça já co - me -

F C F F

Tbn. B.

so - dees - ran - ça

Tba.

Pr. At.

Perc.

F C F F B $\flat$

Pno

so - pro dees - pe ran - ça já co - me -

F C F F B $\flat$

Vo.

so - pro dees - pe ran - ça já co - me -

Ssfm. em B $\flat$

G D G G

Bomb.

so - dees - ran - ça

34

Cl. em B $\flat$       C                      G                      G                      D                      G

ça - va sur - gir                      Jun - ta - ram-se a/e - le

Tpt. em B $\flat$       C                      G                      G                      D                      G

ça - va sur - gir                      Jun - ta - ram-se a/e - le

Tpt. em B $\flat$       C                      G                      G                      D                      G

ça - va sur - gir                      Jun - ta - ram-se a/e - le

Tbn. B.                      F                      F                      C                      F

gir                      ta - a/e -

Tba.                      B $\flat$                       F                      F                      C                      F

Pr. At.                      B $\flat$                       F                      F                      C                      F

Perc.                      B $\flat$                       F                      F                      C                      F

Pno                      B $\flat$                       F                      F                      C                      F

ça - va sur - gir                      Jun - ta - ram-se a/e - le

Vo.                      B $\flat$                       F                      F                      C                      F

ça - va sur - gir                      Jun - ta - ram-se a/e - le

Ssf. em B $\flat$                       G                      G                      D                      G

Bomb.                      G                      G                      D                      G

gir                      ta - a/e -

39

Cl. em Bb

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tbn. B.

Tba.

Pr. At.

Perc.

Pno

Vo.

Ssfm. em Bb

Bomb.

D G C C D

D G C C D

D G C C D

C F Bb Bb C

C F Bb Bb C

D G C C D

D G C C D

ou - tros vá - rios pa-ra/o ar - rai - al le - van - tar

ou - tros vá - rios pa-ra/o ar - rai - al le - van - tar

ou - tros vá - rios pa-ra/o ar - rai - al le - van - tar

ou - vá - pa - - - - tar

ou - tros vá - rios pa-ra/o ar - rai - al le - van - tar

ou - tros vá - rios pa-ra/o ar - rai - al le - van - tar

ou - vá - pa - - - - al le - van - tar

44

D G G G G

Cl. em B $\flat$

Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te mais

D G G G G

Tpt. em B $\flat$

Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te mais

D G G G G

Tpt. em B $\flat$

Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te mais

C F F F F

Tbn. B.

Jus - sa - ra tão nan - -

Tba.

Pr. At.

Perc.

C F F F F

Pno

Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te mais

C F F F F

Vo.

Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te mais

D G G G G

Ssf. em B $\flat$

Bomb.

Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te mais

49

C C G G C

Cl. em Bb  
be - la sei que não há tu es es -

C C G G C

Tpt. em Bb  
be - la sei que não há tu es es -

C C G G C

Tpt. em Bb  
be - la sei que não há tu es es -

Bb Bb F F Bb

Tbn. B.  
be - sei que há tu es

Tba.  
Pr. At.  
Perc.  
Bb Bb F F Bb

Pno  
be - la sei que não há tu es es -

Bb Bb F F Bb

Vo.  
be - la sei que não há tu es es -

Ssfm. em Bb  
C C G G C

Bomb.  
be - la sei que não há tu es es -

54

C G G C D7

Cl. em B $\flat$   
tre - la bri - lhan - te con - ti - go me po-nho/a so -

C G G C D7

Tpt. em B $\flat$   
tre - la bri - lhan - te con - ti - go me po-nho/a so -

C G G C D7

Tpt. em B $\flat$   
tre - la bri - lhan - te con - ti - go me po-nho/a so -

B $\flat$  F F B $\flat$  C7

Tbn. B.  
tre - la bri lhan con - ti - go me po-nho/a so -

Tba.

Pr. At.

Perc.

B $\flat$  F F B $\flat$  C7

Pno  
tre - la bri - lhan - te con - ti - go me po-nho/a so -

B $\flat$  F F B $\flat$  C7

Vo.  
tre - la bri - lhan - te con - ti - go me po-nho/a so -

Ssf. em B $\flat$

C G G C D7

Bomb.  
tre - la bri - lhan - te con - ti - go me po-nho/a so -

59

G G G D G G

Cl. em B $\flat$   
 nhar O - lhan-do pa-ra/as à - guas lim - pas

G G G D G G

Tpt. em B $\flat$   
 nhar O - lhan-do pa-ra/as à - guas lim - pas

G G G D G G

Tpt. em B $\flat$   
 nhar O - lhan-do pa-ra/as à - guas lim - pas

F F F C F F

Tbn. B.  
 nhar lhan - à - lim - pas

Tba.  
 nhar lhan - à - lim - pas

Pr. At.  
 nhar lhan - à - lim - pas

Perc.  
 F F F C F F

F F F C F F

Pno  
 nhar O - lhan-do pa-ra/as à - guas lim - pas

Vo.  
 nhar O - lhan-do pa-ra/as à - guas lim - pas

G G G D G G

Ssfn. em B $\flat$   
 nhar lhan - à - lim - pas

Bomb.  
 nhar lhan - à - lim - pas

65

C C G G D

Cl. em Bb  
co-lo - ri-das pelo en-tar - de - cer Faz - se po - e

C C G G D

Tpt. em Bb  
co-lo - ri-das pelo en-tar - de - cer Faz - se po - e

C C G G D

Tpt. em Bb  
co-lo - ri-das pelo en-tar - de - cer Faz - se po - e

Bb Bb F F C

Tbn. B.  
co - pelo cer Faz - po -

Tba.

Pr. At.

Perc.

Bb Bb F F C

Pno  
co-lo - ri-das pelo en-tar - de - cer Faz - se po - e

Vo.  
co-lo - ri-das pelo en-tar - de - cer Faz - se po - e

Ssfn. em Bb

C C G G D

Bomb.  
co - pelo cer Faz - se po - e

70

Cl. em B $\flat$

Tpt. em B $\flat$

Tpt. em B $\flat$

Tbn. B.

Tba.

Pr. At.

Perc.

Pno

Vo.

Ssfm. em B $\flat$

Bomb.

D D D C C

D D D C C

D D D C C

C C C B $\flat$  B $\flat$

C C C B $\flat$  B $\flat$

C C C B $\flat$  B $\flat$

D D D C C

si - a/em seu pei - to: é/a - qui que va - mos vi -

si - a/em seu pei - to: é/a - qui que va - mos vi -

si - a/em seu pei - to: é/a - qui que va - mos vi -

si - pei - to: qui va - mos vi -

si - a/em seu pei - to: é/a - qui que va - mos vi -

si - a/em seu pei - to: é/a - qui que va - mos vi -

si - a/em seu pei - to: é/a - qui que va - mos vi -

si - pei - to: qui va - mos vi -

75

C C G D G

Cl. em Bb  
ver \_\_\_\_\_ E eis que en - tão se u - ni -

C C G D G

Tpt. em Bb  
ver \_\_\_\_\_ E eis que en - tão se u - ni -

C C G D G

Tpt. em Bb  
ver \_\_\_\_\_ E eis que en - tão se u - ni -

Bb Bb F C F

Tbn. B.  
ver \_\_\_\_\_ eis tão ni -

Tba.  
ver \_\_\_\_\_ eis tão ni -

Pr. At.  
ver \_\_\_\_\_ eis tão ni -

Perc.  
Bb Bb F C F

Pno  
ver \_\_\_\_\_ E eis que en - tão se u - ni -

Bb Bb F C F

Vo.  
ver \_\_\_\_\_ E eis que en - tão se u - ni -

Ssfm. em Bb  
C C G D G

Bomb.  
ver \_\_\_\_\_ eis tão ni -

80

G C C G G

Cl. em Bb  
ram por um de - se - jo co - mum Lan -

G C C G G

Tpt. em Bb  
ram por um de - se - jo co - mum Lan -

G C C G G

Tpt. em Bb  
ram por um de - se - jo co - mum Lan -

F Bb F F

Tbn. B.  
ram mum

Tba.

Pr. At.

Perc.

F Bb Bb 3 F F

Pno  
ram por um de - se - jo co - mum Lan -

F Bb Bb 3 F F

Vo.  
ram por um de - se - jo co - mum Lan -

G C G G

Ssf. em Bb

Bomb.  
ram se - jo co - mum

85

D G D G C

Cl. em B $\flat$   
 ça - ram com/a pe - dra pri - mei - ra o so - nho

D G D G C

Tpt. em B $\flat$   
 ça - ram com/a pe - dra pri - mei - ra o so - nho

D G D G C

Tpt. em B $\flat$   
 ça - ram com/a pe - dra pri - mei - ra o so - nho

C F C F B $\flat$

Tbn. B.  
 ça - pe - mei - ra so -

Tba.  
 Musical accompaniment for Tuba

Pr. At.  
 Musical accompaniment for Snare Drum

Perc.  
 Musical accompaniment for Percussion

C F C F B $\flat$

Pno  
 ça - ram com/a pe - dra pri - mei - ra o so - nho

Vo.  
 ça - ram com/a pe - dra pri - mei - ra o so - nho

Ssfm. em B $\flat$   
 Musical accompaniment for Soprano Saxophone

D G D G C

Bomb.  
 ça - pe - mei - ra so -



95

G G C C G

Cl. em B $\flat$   
 nan - te mais be - la sei que não há

G G C C G

Tpt. em B $\flat$   
 nan - te mais be - la sei que não há

G G C C G

Tpt. em B $\flat$   
 nan - te mais be - la sei que não há

F F B $\flat$  B $\flat$  F

Tbn. B.  
 nan - - be - sei que há

Tba.  
 Pr. At.  
 Perc.  
 F F B $\flat$  B $\flat$  F

Pno  
 nan - te mais be - la sei que não há

F F B $\flat$  B $\flat$  F

Vo.  
 nan - te mais be - la sei que não há

Ssfm. em B $\flat$   
 G G C C G

Bomb.  
 nan - te mais be - la sei que não há

100

G C C G G

Cl. em Bb  
tu es es - tre - la bri - lhan - te con -

G C C G G

Tpt. em Bb  
tu es es - tre - la bri - lhan - te con -

G C C G G

Tpt. em Bb  
tu es es - tre - la bri - lhan - te con -

F Bb Bb F F

Tbn. B.  
tu es tre - la bri - lhan con -

Tba.

Pr. At.

Perc.  
F Bb Bb F F

Pno  
tu es es - tre - la bri - lhan - te con -

F Bb Bb F F

Vo.  
tu es es - tre - la bri - lhan - te con -

Ssf. em Bb  
G C C G G

Bomb.  
tu es es - tre - la bri - lhan - te con -

105

Cl. em B $\flat$

Tpt. em B $\flat$

Tpt. em B $\flat$

Tbn. B.

Tba.

Pr. At.

Perc.

Pno

Vo.

Ssfm. em B $\flat$

Bomb.

C D7 G G

C D7 G G

C D7 G G

B $\flat$  C7 F F F

B $\flat$  C7 F F

B $\flat$  C7 F F

C D7 G G

C D7 G G

ti - go me po-nho/a so - nhar Ar-ra ial à - gua

ti - go me po-nho/a so - nhar Ar-ra ial à - gua

ti - go me po-nho/a so - nhar Ar-ra ial à - gua

ti - go me po-nho/a so - nhar ial

ti - go me po-nho/a so - nhar Ar-ra ial Á - gua

ti - go me po-nho/a so - nhar Ar-ra ial Á - gua

ti - go me po-nho/a so - nhar ial

ti - go me po-nho/a so - nhar ial

110

Cl. em B $\flat$   
lim - pa nas - ceu, do de - se - jo de/um so nha -

Tpt. em B $\flat$   
lim - pa nas - ceu, do de - se - jo de/um so nha -

Tpt. em B $\flat$   
lim - pa nas - ceu, do de - se - jo de/um so nha -

Tbn. B.  
lim - ceu, do de/um

Tba.  
lim - ceu, do de/um

Pr. At.  
lim - ceu, do de/um

Perc.  
lim - ceu, do de/um

Pno  
lim - pa nas - ceu, do de - se - jo de/um so nha -

Vo.  
lim - pa nas - ceu, do de - se - jo de/um so nha -

Ssf. em B $\flat$   
lim - ceu, do de/um

Bomb.  
lim - ceu, do de/um

G G G C C  
G G G C C  
G G G C C  
F F F B $\flat$  B $\flat$   
F F F B $\flat$  B $\flat$   
G G G C C

115

G G D G D

Cl. em B $\flat$

dor Na re-gi - ão Ri - o Ver - me -

G G D G D

Tpt. em B $\flat$

dor Na re-gi - ão Ri - o Ver - me -

G G D G D

Tpt. em B $\flat$

dor Na re-gi - ão Ri - o Ver - me -

F F C F C

Tbn. B.

dor re - Ri - me -

Tba.

Pr. At.

Perc.

F F C F C

Pno

dor Na re-gi - ão Ri - o Ver - me -

F F C F C

Vo.

dor Na re-gi - ão Ri - o Ver - me -

Ssfm. em B $\flat$

G G D G D

Bomb.

dor re - Ri - me -



125

G D G G C

Cl. em B $\flat$   
sa ra,a miss do Bra - sil be-la/e de

G D G G C

Tpt. em B $\flat$   
sa ra,a miss do Bra sil be-la/e de

G D G G C

Tpt. em B $\flat$   
sa ra,a miss do Bra sil be-la/e de

F C F F B $\flat$

Tbn. B.  
sa miss sil be -

Tba.  
sa miss sil be -

Pr. At.  
sa miss sil be -

Perc.  
F C F F B $\flat$

F C F F B $\flat$

Pno  
sa ra,a miss do Bra sil be-la/e de

F C F F B $\flat$

Vo.  
sa ra,a miss do Bra - sil be-la/e de

G D G G C

Ssfn. em B $\flat$   
sa miss sil be -

Bomb.  
sa miss sil be -

130

C G G D G

Cl. em B $\flat$   
 gran-de/es - plen - dor em-pres - tou seu no - meao/po

C G G D G

Tpt. em B $\flat$   
 gran-de/es - plen - dor em-pres - tou seu no - meao/po

C G G D G

Tpt. em B $\flat$   
 gran-de/es - plen - dor em-pres - tou seu no - meao/po

B $\flat$  F F C F

Tbn. B.  
 gran - plen - dor tou no -

Tba.  
 Pr. At.  
 Perc.

B $\flat$  F F C F

Pno  
 gran-de/es - plen - dor em-pres - tou seu no - meao/po

B $\flat$  F F C F

Vo.  
 gran-de/es - plen - dor em-pres - tou seu no - meao/po

Ssfm. em B $\flat$   
 C G G D G

Bomb.  
 gran - plen - dor tou no -

135

Cl. em B $\flat$

Tpt. em B $\flat$

Tpt. em B $\flat$

Tbn. B.

Tba.

Pr. At.

Perc.

Pno

Vo.

Ssfm. em B $\flat$

Bomb.

D G C C D D

e - ta e a ci - da - de e - le ba - ti - zou - Jus -

D G C C D D

e - ta e a ci - da - de e - le ba - ti - zou Jus -

D G C C D D

e - ta e a ci - da - de e - le ba - ti - zou Jus -

C F B $\flat$  B $\flat$  C C

e - da - e - ba - ti - zou Jus -

C F B $\flat$  B $\flat$  C C

e - ta e a ci - da - de e - le ba - ti - zou Jus -

C F B $\flat$  B $\flat$  C C

e - ta e a ci - da - de e - le ba - ti - zou Jus -

D G C C D D

e - da - e - ba - ti - zou Jus -

141

G G G G C

Cl. em Bb  
sa - ra tão fas - ci - nan - te mais be - la

G G G G C

Tpt. em Bb  
sa - ra tão fas - ci - nan - te mais be - la

G G G G C

Tpt. em Bb  
sa - ra tão fas - ci - nan - te mais be - la

F F F F Bb

Tbn. B.  
sa - tão nan - be -

Tba.  
F F F F Bb

Pr. At.  
F F F F Bb

Perc.  
F F F F Bb

F F F F Bb

Pno  
sa - ra tão fas - ci - nan - te mais be - la

Vo.  
sa - ra tão fas - ci - nan - te mais be - la

G G G G C

Ssf. em Bb

Bomb.  
sa - ra tão fas - ci - nan - te mais be - la

146

C G G C C

Cl. em B $\flat$

sei que não há tu es es - tre - la bri -

C G G C C

Tpt. em B $\flat$

sei que não há tu es es - tre - la bri -

C G G C C

Tpt. em B $\flat$

sei que não há tu es es - tre - la bri -

B $\flat$  F F B $\flat$  B $\flat$

Tbn. B.

sei que há tu es tre - la bri -

Tba.

Pr. At.

Perc.

B $\flat$  F F B $\flat$  B $\flat$

Pno

sei que não há tu es es - tre - la bri -

B $\flat$  F F B $\flat$  B $\flat$

Vo.

sei que não há tu es es - tre - la bri -

Ssfm. em B $\flat$

C G G C C

Bomb.

sei que não há tu es es - tre - la bri -

151

Cl. em B $\flat$       G      G      C      D7      G

lhan - te      con - ti - go me      po-nho/a so - nhar      O/a -

Tpt. em B $\flat$       G      G      C      D7      G

lhan - te      con - ti - go me      po-nho/a so - nhar      O/a -

Tpt. em B $\flat$       G      G      C      D7      G

lhan - te      con - ti - go me      po-nho/a so - nhar      O/a -

Tbn. B.      F      F      B $\flat$       C7      F      F

lhan      con - ti - go me      po-nho/a so - nhar

Tba.      *(Musical notation)*

Pr. At.      *(Musical notation)*

Perc.      *(Musical notation)*

Pno      F      F      B $\flat$       C7      F

lhan - te      con - ti - go me      po-nho/a so - nhar      O/a -

Vo.      F      F      B $\flat$       C7      F

lhan - te      con - ti - go me      po-nho/a so - nhar      O/a -

Ssf. em B $\flat$       G      G      C      D7      G

Bomb.      G      G      C      D7      G

lhan - te      con - ti - go me      po-nho/a so - nhar

157

G D G G C

Cl. em B $\flat$   
 zul de su - a ban - dei - ra e um pôr do

G D G G C

Tpt. em B $\flat$   
 zul de su - a ban - dei - ra e um pôr do

G D G G C

Tpt. em B $\flat$   
 zul de su - a ban - dei - ra e um pôr do

F C F F B $\flat$

Tbn. B.  
 zul su - dei - ra e

Tba.  
 Musical accompaniment for Tuba

Pr. At.  
 Musical accompaniment for Snare Drum

Perc.  
 Musical accompaniment for Percussion

F C F F B $\flat$

Pno  
 Musical accompaniment for Piano

F C F F B $\flat$

Vo.  
 zul de su - a ban - dei - ra e um pôr do

Ssf. em B $\flat$   
 Musical accompaniment for Soprano Saxophone

G D G G C

Bomb.  
 Musical accompaniment for Bombardone

zul su - dei - ra e

162

C G G D G

Cl. em Bb

Musical staff for Clarinet in Bb with notes and rests.

sol sem i - gual Se mis tu - ram aos ver - des das

Tpt. em Bb

Musical staff for Trumpet in Bb with notes and rests.

sol sem i - gual Se mis tu - ram aos ver - des das

Tpt. em Bb

Musical staff for Trumpet in Bb with notes and rests.

sol sem i - gual Se mis tu - ram aos ver - des das

Tbn. B.

Musical staff for Trombone with notes and rests.

sol sem i - gual tu - ver -

Tba.

Musical staff for Trombone with notes and rests.

Pr. At.

Musical staff for Percussion with rhythmic patterns.

Perc.

Musical staff for Percussion with rhythmic patterns.

Bb F F C F

Pno

Musical staff for Piano with notes and rests.

sol sem i - gual Se mis tu - ram aos ver - des das

Vo.

Musical staff for Voice with notes and rests.

sol sem i - gual Se mis tu - ram aos ver - des das

Ssfm. em Bb

Musical staff for Saxophone with notes and rests.

C G G D G

Bomb.

Musical staff for Bombardone with notes and rests.

sol sem i - gual tu - ver -



172

C G D G G

Cl. em B $\flat$

- Suas cur - vas se fa - zem di - vi - sa

C G D G G

Tpt. em B $\flat$

- Suas cur - vas se fa - zem di - vi - sa

C G D G G

Tpt. em B $\flat$

- Suas cur - vas se fa - zem di - vi - sa

B $\flat$  F C F F

Tbn. B.

cur - fa - vi - sa

Tba.

Pr. At.

Perc.

B $\flat$  F C F F

Pno

- Suas cur - vas se fa - zem di - vi - sa

B $\flat$  F C F F

Vo.

- Suas cur - vas se fa - zem di - vi - sa

Ssf. em B $\flat$

C G D G G

Bomb.

cur - fa - vi - sa

177

Cl. em B $\flat$

Tpt. em B $\flat$

Tpt. em B $\flat$

Tbn. B.

Tba.

Pr. At.

Perc.

Pno

Vo.

Ssf. em B $\flat$

Bomb.

C C G G D

des-cen - do/o lei - to do rio Jus - sa - ra a -

des-cen - do/o lei - to do rio Do no - ro -

des-cen - do/o lei - to do rio Jus - sa - ra a -

rio sa -

des-cen - do/o lei - to do rio Do no - ro -

des-cen - do/o lei - to do rio Do no - ro -

rio sa -

B $\flat$  B $\flat$  3 F F C

B $\flat$  B $\flat$  3 F F C

G G D

rio sa -

182

Cl. em B $\flat$  G D G C C  
 mor sem li - mi - tes es - tre - la do meu Bra -

Tpt. em B $\flat$  G D G C C  
 es - te goi - a - no es - tre - la do meu Bra -

Tpt. em B $\flat$  G D G C C  
 mor sem li - mi - tes es - tre - la do meu Bra -

Tbn. B. F C F B $\flat$  B $\flat$   
 mor mi - tre - do meu Bra -

Tba. Perc.  
 es - te goi - a - no es - tre - la do meu Bra -

Pno. F C F B $\flat$  B $\flat$   
 es - te goi - a - no es - tre - la do meu Bra -

Vo. F C F B $\flat$  B $\flat$   
 es - te goi - a - no es - tre - la do meu Bra -

Ssfm. em B $\flat$  G D G C C  
 mor mi - tre - do meu Bra -

Bomb. G D G C C  
 mor mi - tre - do meu Bra -

187

Cl. em B $\flat$

Tpt. em B $\flat$

Tpt. em B $\flat$

Tbn. B.

Tba.

Pr. At.

Perc.

Pno

Vo.

Ssfn. em B $\flat$

Bomb.

D D G G G

D D G G G

D D G G G

C C F F F

C C F F F

D D G G G

sil Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te

sil Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te

sil Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te

sil Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te

sil Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te

sil Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te

sil Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te

sil Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te

sil Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te

sil Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te

192

G C C G G

Cl. em Bb  
— mais be - la sei que não há — tu

G C C G G

Tpt. em Bb  
— mais be - la sei que não há — tu

G C C G G

Tpt. em Bb  
— mais be - la sei que não há — tu

F Bb Bb F F

Tbn. B.  
- be - sei que há — tu

Tba.  
Pr. At.  
Perc.  
F Bb Bb F F

Pno  
— mais be - la sei que não há — Tu -

F Bb Bb F F

Vo.  
— mais be - la sei que não há — Tu -

G C C G G

Ssfm. em Bb  
Bomb.  
— mais be - la sei que não há — tu

197

C C G G C

Cl. em B $\flat$   
es es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me

C C G G C

Tpt. em B $\flat$   
es es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me

C C G G C

Tpt. em B $\flat$   
es es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me

B $\flat$  B $\flat$  F F B $\flat$

Tbn. B.  
es tre - la bri - lhan con - ti - go me

Tba.

Pr. At.

Perc.

B $\flat$  B $\flat$  F F B $\flat$

Pno  
és es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me

Vo.  
és es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me

Ssfm. em B $\flat$

C C G G C

Bomb.  
es es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me

202

Cl. em Bb  
po - nho/a so - nhar

Tpt. em Bb  
po - nho/a so - nhar

Tpt. em Bb  
po - nho/a so - nhar

Tbn. B.  
po - nho/a so - nhar

Tba.

Pr. At.

Perc.

Pno  
po - nho/a so - nhar

Vo.  
po - nho/a so - nhar

Ssfm. em Bb

Bomb.  
po - nho/a so - nhar

Chords: D7, G, G (Cl., Tpt., Bomb.); C7, F, F (Tbn., Pno); D7, G, G (Ssfm., Bomb.).

# HINO DE JUSSARA

Clarinete em B $\flat$

Oficial

Letra: Professora Osvaldina Martins(Val)  
data, 01 de Outubro de 2019

Música e Arranjo:  
Mirian Camelo Bezerra de Menezes  
Jailson de Sousa Menezes  
data, 26 de Setembro de 2023

**1.** **2.**

$\text{♩} = 100$  G C C G  $\text{\textsubscript{3}}$  G  $\text{\textsubscript{3}}$  C

9 G C D7 | G G G G C

As mar-gens de um ri-bei - rão ao i-ma-gi -

18 C G G D D D D C

nar o por - vir, O des - bra-va - dor ins-pi - ra - do de su-bi-to fun -

26 C C C G D G G C C G

dou o lu - gar Um so-pro dees-pe ran - ça já co-me - ça-va sur - gir

36 G D G D G C C D

Jun - ta - ram-se a/e-le ou - tros vá - rios pa-ra/o ar-rai - al le- van - tar

44 D G G G G C C G G

Jus - sa - ra tão fas-ci - nan - te mais be - la sei que não há tu

53 C C G G C D7 G G

es es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me po-nho/a so - nhar O -

61 G D G G C C G G

lhan-do pa-ra/as à - guas lim - pas co-lo - ri - das pelo en - tar - de - cer

69 D D D D C C C C

Faz-se po - e si - a/em seu pei - to: é/a - qui que va-mos vi - ver\_\_\_\_\_ E

77 G D G G C C G G

eis que en - tão se u - ni - ram por um de - se - jo co - mum Lan -

85 D G D G C C D D G

ça - ram com/a pe-dra pri - mei - ra o so-nho de ca-da um\_\_\_\_\_ Jus - sa - ra

94 G G G C C G G C C

tão fas-ci - nan-te\_\_\_\_\_ mais be-la sei que não há\_\_\_\_\_ tu es es - tre-la bri -

103 G G C D7 G G

lhan-te\_\_\_\_\_ con - ti-go me po-nho/a so - nhar\_\_\_\_\_ Ar-ra - ial à-gua lim-pa nas -

111 G G C C G G D G D

ceu,\_\_\_\_\_ do de-se-jo de/um so nha - dor\_\_\_\_\_ Na re-gi-ão Ri - o Ver - me -

120 D C C C C G C D G G

lho, foi o ver-de que o em can - tou\_\_\_\_\_ Ju - sa ra,a miss do Bra - sil\_\_\_\_\_

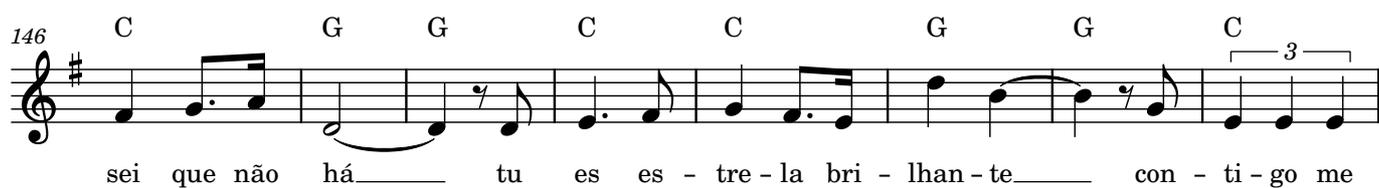
129 C C G G D G D G

be-la/e de gran-de/es-plen - dor\_\_\_\_\_ em-pres - tou seu no-meao/po - e-ta\_\_\_\_\_ e a ci -

137 C C D D G G G G C

da - de e-le ba-ti - zou - Jus - sa - ra tão fas-ci - nan-te\_\_\_\_\_ mais be - la

146 C G G C C G G C



sei que não há tu es es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me

154 D7 G G D G G C C



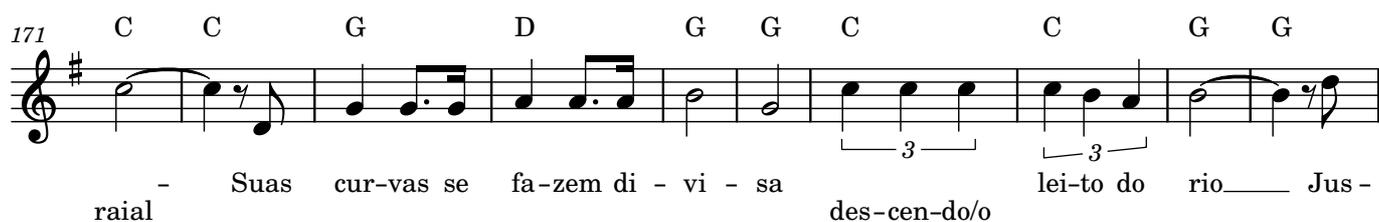
po-nho/a so - nhar O/a - zul de su - a ban - dei - ra e um pôr do sol sem i -

163 G G D G D D C C



gual Se mis - tu - ram aos ver - des das ma - tas e/des cre - vem o nos - so ar -

171 C C G D G G C C G G



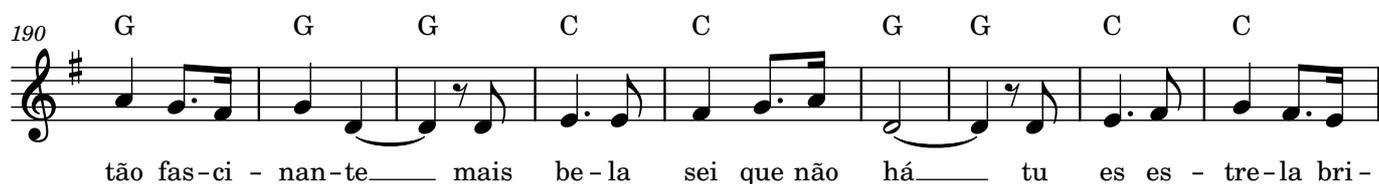
- Suas cur - vas se fa - zem di - vi - sa lei - to do rio Jus -

181 D G D G C C D D G



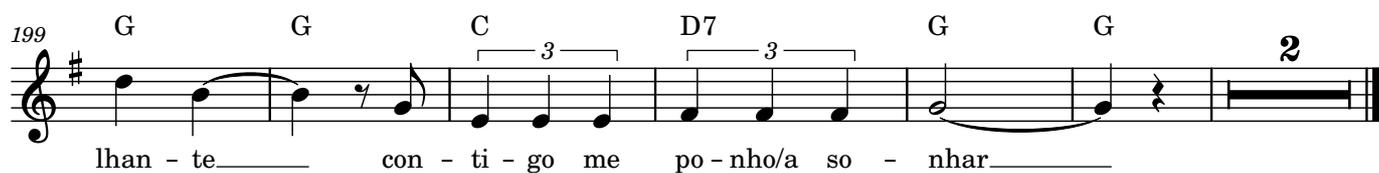
sa - ra a - mor sem li - mi - tes es - tre - la do meu Bra - sil Jus - sa - ra

190 G G G C C G G C C



tão fas - ci - nan - te mais be - la sei que não há tu es es - tre - la bri -

199 G G C D7 G G



lhan - te con - ti - go me po - nho/a so - nhar

# HINO DE JUSSARA

Prato de ataque

Oficial

Letra: Professora Osvaldina Martins(Val)  
data, 01 de Outubro de 2019

Música e Arranjo:  
Mirian Camelo Bezerra de Menezes  
Jailson de Sousa Menezes  
data, 26 de Setembro de 2023

♩ = 100

1. 2. 3.

16

32

48

64

80

96

111

127

143

159

175



# HINO DE JUSSARA

Piano

Oficial

Letra: Professora Osvaldina Martins(Val)  
data, 01 de Outubro de 2019

Música e Arranjo:  
Mirian Camelo Bezerra de Menezes  
Jailson de Sousa Menezes  
data, 26 de Setembro de 2023

**1.**  $\text{♩} = 100$  F B $\flat$  B $\flat$  F 3 3

**2.** 7 F 3 B $\flat$  F B $\flat$  C7 F F As mar-gens de

14 F F F B $\flat$  B $\flat$  F F C um ri-bei-rão ao i-ma-gi-nar o por-vir, O des-bra-va-

22 C C C B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  dor ins-pi-ra-do de sú-bi-to fun-dou o lu-gar Um

29 F C F F B $\flat$  B $\flat$  3 F F so-pro-dees-pe-ran-ça já co-me-ça-va sur-gir Jun-

37 C F C F B $\flat$  B $\flat$  3 C

ta - ram-se a/e - le ou - tros vá - rios pa-ra/o ar - rai - al le - van - tar

44 C F F F F B $\flat$  B $\flat$  F

— Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te — mais be - la sei que não há

52 F B $\flat$  B $\flat$  F F B $\flat$  3 C7 3 F

— tu es es - tre - la bri - lhan - te — con - ti - go me po - nho/a so - nhar

60 F F C F F B $\flat$  B $\flat$

— O lhan - do pa - ra/as à - guas lim - pas co - lo - ri - das pelo en - tar - de -

67 F F C C C C B $\flat$

cer — Faz - se po - e si - a/em seu pei - to: é/a qui que

74 B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  F C F F

va - mos vi - ver E eis que en - tão se u - ni - ram

81 B $\flat$  B $\flat$  F F C F C

por um de - se - jo co - mum Lan - ça - ram com/a pe - dra pri - mei -

88 F B $\flat$  B $\flat$  C C F F F

ra o so - nho de ca - da um Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te

96 F B $\flat$  B $\flat$  F F B $\flat$  B $\flat$  F

mais be - la sei que não há tu es es - tre - la bri - lhan - te

104 F B $\flat$  C7 F F F F

con - ti - go me po - nho/a so - nhar Ar - ra ial Á - gua lim - pa nas ceu,

112 F B $\flat$  B $\flat$  F F C F

do de-se-jo de/um sonha - dor Na re-gi-ão Ri - o Ver -

119 C C B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  F C

me - lho, foi o ver-de que o em can - tou ju - sa ra, a miss do Bra -

127 F F B $\flat$  B $\flat$  3 F F C

sil - be-la/e de gran-de/es-plen - dor em-pres - tou seu

134 F C F B $\flat$  B $\flat$  C C F

no - meao/po - e - ta e a ci - da - de e-le ba-ti - zou Jus - sa - ra

142 F F F B $\flat$  B $\flat$  F F B $\flat$

tão fas-ci - nan-te mais be - la sei que não há tu es es -

150 B $\flat$  F F B $\flat$  C7 F F

tre-la bri-lhan-te con-ti-go me po-nho/a so-nhar O/a zul de

158 C F F B $\flat$  B $\flat$  F F

su-a ban-dei-ra e um pôr do sol sem i-gual Se mis-

165 C F C C B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$

tu-rãm aos ver-des das ma-tas e/des-cre-vem o nos-so ar-rãial

172 B $\flat$  F C F F B $\flat$  B $\flat$  3

- Suas cur-vas se fa-zem di-vi-sa des-cen-do/o lei-to do

179 F F C F C F B $\flat$  B $\flat$  3

rio Do no-ro-es-te goi-a no es-tre-la do meu Bra-

187 C C F F F F Bb Bb

sil Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te mais be - la sei que não

195 F F Bb Bb F F Bb 3

há Tu - és es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me

202 C7 3 F F 2 2

po - nho/a so - nhar

# HINO DE JUSSARA

Voz

Oficial

Letra: Professora Osvaldina Martins(Val)  
data, 01 de Outubro de 2019

Música e Arranjo:  
Mirian Camelo Bezerra de Menezes  
Jailson de Sousa Menezes  
data, 26 de Setembro de 2023

$\text{♩} = 100$  **3** **1. 4** **2. 4** F F F F

As mar-gens de um ri-bei - rão\_\_\_\_\_

17 B $\flat$  B $\flat$  F F C C C C  
ao i-ma-gi - nar o por - vir,\_\_\_\_\_ O des - bra-va - dor ins-pi - ra - do de

25 B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  F C F F B $\flat$   
sú-bi-to fun - dou o lu - gar\_\_\_\_\_ Um so - pro dees-pe ran - ça já co-me -

34 B $\flat$   $\underline{3}$  F F C F C F B $\flat$   
ça - va sur - gir\_\_\_\_\_ Jun - ta - ram-se a/e-le ou - tros vá - rios pa-ra/o ar - rai -

42 B $\flat$   $\underline{3}$  C C F F F F B $\flat$  B $\flat$   
al le- van - tar\_\_\_\_\_ Jus - sa - ra tão fas-ci - nan - te\_\_\_\_\_ mais be - la sei que não

51 F F B $\flat$  B $\flat$  F F B $\flat$   $\underline{3}$  C7  $\underline{3}$  F  
há\_\_\_\_\_ tu es es - tre-la bri - lhan - te\_\_\_\_\_ con - ti-go me po-nho/a so - nhar\_\_\_\_\_

60 F F C F F B $\flat$  B $\flat$  F  
\_\_\_\_\_ O - lhan-do pa-ra/as à - guas lim - pas co-lo - ri-das pelo en-tar-de - cer\_\_\_\_\_

68 F C C C C B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$   
\_\_\_\_\_ Faz-se po - e si - a/em seu pei - to: é/a - qui que va-mos vi - ver\_\_\_\_\_ E

77 F C F F B $\flat$  B $\flat$   $\overset{3}{\frown}$  F F

eis que en - tão se u - ni - ram por um de - se - jo co - mum Lan -

85 C F C F B $\flat$  B $\flat$   $\overset{3}{\frown}$  C C F

ça - ram com/a pe - dra pri - mei - ra o so - nho de ca - da um Jus - sa - ra

94 F F F B $\flat$  B $\flat$  F F B $\flat$  B $\flat$

tão fas - ci - nan - te mais be - la sei que não há tu es es - tre - la bri -

103 F F B $\flat$   $\overset{3}{\frown}$  C7  $\overset{3}{\frown}$  F F F

lhan - te con - ti - go me po - nho/a so - nhar Ar - ra - ial Á - gua lim - pa nas -

111 F F B $\flat$  B $\flat$  F F C F C

ceu, do de - se - jo de/um so nha - dor Na re - gi - ão Ri - o Ver - me -

120 C B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  F C F F

lho, foi o ver - de que o em can - tou ju - sa ra, a miss do Bra - sil

129 B $\flat$  B $\flat$   $\overset{3}{\frown}$  F F C F C F

be - la/e de gran - de/es - plen - dor em - pres - tou seu no - meao/po - e - ta e a ci -

137 B $\flat$  B $\flat$  C C F F F F B $\flat$

da - de e - le ba - ti - zou Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te mais be - la

146 B $\flat$  F F B $\flat$  B $\flat$  F F B $\flat$   $\overset{3}{\frown}$

sei que não há tu es es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me

154 C7 F F C F F B $\flat$  B $\flat$



po-nho/a so - nhar O/a - zul de su - a ban - dei - ra e um pôr do sol sem i -

163 F F C F C C B $\flat$  B $\flat$



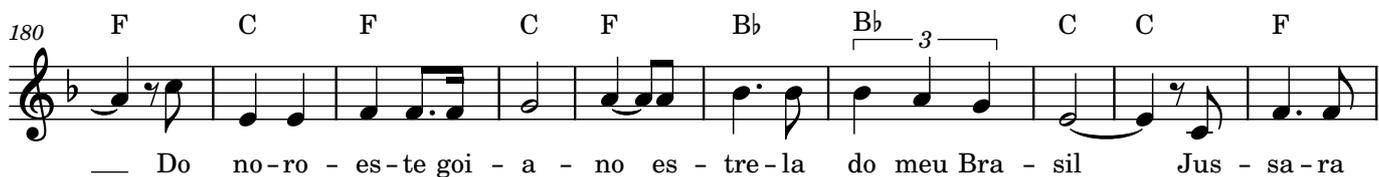
gual Se mis tu - ram aos ver - des das ma - tas e/des cre-vem o nos-so ar -

171 B $\flat$  B $\flat$  F C F F B $\flat$  B $\flat$  3 F



- Suas cur - vas se fa - zem di - vi - sa lei - to do rio des - cen - do/o

180 F C F C F B $\flat$  B $\flat$  3 C C F



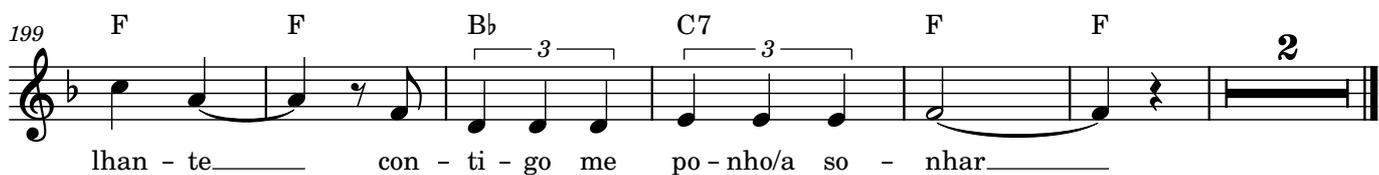
Do no-ro - es-te goi - a - no es - tre-la do meu Bra - sil Jus - sa - ra

190 F F F B $\flat$  B $\flat$  F F B $\flat$  B $\flat$



tão fas - ci - nan - te mais be - la sei que não há Tu - és es - tre-la bri -

199 F F B $\flat$  3 C7 3 F F 2



lhan - te con - ti - go me po - nho/a so - nhar

# HINO DE JUSSARA

Trompete em B $\flat$  2

Oficial

Música e Arranjo:

Mirian Camelo Bezerra de Menezes

Jailson de Sousa Menezes

data, 26 de Setembro de 2023

Letra: Professora Osvaldina Martins(Val)

data, 01 de Outubro de 2019

1. 2.

$\text{♩} = 100$  G C C G G C G C D7

12 G G G G C C G G  
As mar-gens de um ri-bei - rão\_\_\_\_\_ ao i-ma-gi - nar o por - vir,\_\_\_\_\_ O

21 D D D D C C C C G  
des-bra-va - dor ins-pi - ra - do de su-bi-to fun - dou o lu - gar\_\_\_\_\_ Um so-pro

30 D G G C C G G D G D  
dees-pe ran - ça já co-me - ça-va sur - gir\_\_\_\_\_ Jun - ta - ram-se a/e-le ou-tros

40 G C C D D G G G  
vá - rios pa-ra/o ar-rai - al le- van - tar\_\_\_\_\_ Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te\_\_\_\_\_

48 G C C G G C C G G  
\_\_\_\_\_ mais be - la sei que não há\_\_\_\_\_ tu es es - tre-la bri - lhan-te\_\_\_\_\_ con -

57 C D7 G G G D G G  
ti-go me po-nho/a so - nhar\_\_\_\_\_ O - lhan-do pa-ra/as à - guas lim - pas

65 C C G G D D D D  
co-lo-ri-das pelo en-tar-de - cer\_\_\_\_\_ Faz-se po - e si - a/em seu pei - to: é/a -

73 C C C C G D G G C  
qui que va-mos vi - ver\_\_\_\_\_ E eis que en - tão se u - ni - ram por um de -

82 C G G D C G D G C C

se-jo co - mum Lan - ça - ram com/a pe-dra pri - mei - ra o so-nho de ca-da

91 D D G G G G C C G

um Jus - sa - ra tão fas-ci - nan-te mais be - la sei que não há

100 G C C G G C D7 G

tu es es - tre - la bri - lhan-te con - ti - go me po-nho/a so - nhar

108 G G G G C C G

Ar-ra - ial à-gua lim - pa nas - ceu, do de-se-jo de/um so nha - dor

116 G D G D D C C C C

Na re-gi-ão Ri-o Ver - me - lho, foi o ver-de que o em can - tou Ju -

125 G D G G C C G G

sa ra, a miss do Bra - sil be-la/e de gran-de/es-pen - dor em-pres -

133 D G D G C C D D G

tou seu no - meo/po - e - ta e a ci - da - de e - le ba - ti - zou - Jus - sa - ra

142 G G G C C G G C C

tão fas-ci - nan-te mais be - la sei que não há tu es es - tre - la bri -

151 G G C D7 G G D G

lhan-te con - ti - go me po-nho/a so - nhar O/a - zul de su - a ban - dei -

160 G C C G G D G D

ra e um pôr do sol sem i - gual Se mis - tu - ram aos ver - des das ma -

168 D C C C C G D G G

tas e/des cre-vem o nos-so ar - raial Suas cur-vas se fa-zem di - vi - sa

177 C C G G D G D G C

des-cen-do/o lei-to do rio Jus - sa-ra a - mor sem li - mi-tes es - tre-la

186 C D D G G G G C C

do meu Bra - sil Jus - sa-ra tão fas-ci - nan-te mais be-la sei que não

195 G G C C G G C D7 G

há tu es es - tre-la bri - lhan-te con - ti-go me po-nho/a so - nhar

204 G

# HINO DE JUSSARA

Tuba

Oficial

Letra: Professora Osvaldina Martins(Val)  
data, 01 de Outubro de 2019

Música e Arranjo:  
Mirian Camelo Bezerra de Menezes  
Jailson de Sousa Menezes  
data, 26 de Setembro de 2023

$\text{♩} = 100$

1.

8 2.

16

24

32

40

48

56

65

73

2

81



89



97



105



114



122



130



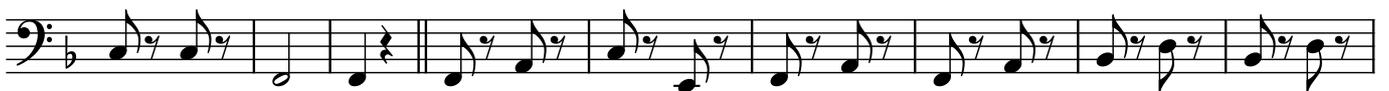
138



146



154



163



171



179



187



195



204



# HINO DE JUSSARA

Trombone Baixo

Oficial

Letra: Professora Osvaldina Martins(Val)  
data, 01 de Outubro de 2019

Música e Arranjo:  
Mirian Camelo Bezerra de Menezes  
Jailson de Sousa Menezes  
data, 26 de Setembro de 2023

**1.** **2.**

**♩ = 100** F B $\flat$  B $\flat$  F F B $\flat$  F B $\flat$  C7

12 F F F F B $\flat$  B $\flat$  F F C C C C B $\flat$   
mar - um rão ao nar vir, des - dor ra - do su -

26 B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  F C F F **2** F F C F C F B $\flat$   
- gar so - dees - ran - ça gir ta - a/e - ou - vá - pa -

42 B $\flat$  C C F F F F B $\flat$  B $\flat$  F F B $\flat$  B $\flat$   
- tar Jus - sa - tão nan - be - sei que há tu es tre-la bri -

55 F F B $\flat$  C7 F F F C F F B $\flat$   
lhan - con - ti-go me po-nho/a so - nhar lhan - à - lim - pas co -

66 B $\flat$  F F C C C C B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  F C  
pelo cer Faz-po - si - pei - to: qui va-mos vi - ver eis tão

79 F F B $\flat$  F F C F C F B $\flat$  B $\flat$  C C  
ni - ram mum ça - pe - mei - ra so - de da um Jus -

93 F F F F B $\flat$  B $\flat$  F F B $\flat$  B $\flat$  F F  
sa - tão nan - be - sei que há tu es tre-la bri - lhan - con -

105 B $\flat$  C7 F F F F F F B $\flat$  B $\flat$  F F  
ti-go me po-nho/a so - nhar ial lim - ceu, do de/um dor

117 C F C C B $\flat$  B $\flat$ <sub>3</sub> B $\flat$  B $\flat$  F C F F B $\flat$

re - Ri - me - lho, foi ver - o can - tou sa miss sil be -

130 B $\flat$  F F C F C F B $\flat$  B $\flat$  C C F F

gran-plen - dor tou no - e - da - e - ba - ti - zou - Jus - sa - tão

143 F F B $\flat$  B $\flat$  F F B $\flat$  B $\flat$  F F B $\flat$

nan - be - sei que há tu es tre-la bri - lhan - con - ti-go me

154 C7 F F F C F F B $\flat$  B $\flat$  F F C

po-nho/a so - nhar zul su - dei - ra e sol sem i - gual tu -

166 F C C B $\flat$ <sub>3</sub> B $\flat$ <sub>3</sub> B $\flat$  B $\flat$  F C F F 2 F F

ver - ma - tas cre-o nos-ar - raial cur - fa - vi - sa rio

181 C F C F B $\flat$  B $\flat$  C C F F F F B $\flat$

sa - mor mi - tre - do meu Bra - sil Jus - sa - tão nan - be -

194 B $\flat$  F F B $\flat$  B $\flat$  F F B $\flat$  C7 F

sei que há tu es tre-la bri - lhan - con - ti-go me po-nho/a so - nhar

204 F 2

# HINO DE JUSSARA

Sousafone em B $\flat$

Oficial

Letra: Professora Osvaldina Martins(Val)  
data, 01 de Outubro de 2019

Música e Arranjo:  
Mirian Camelo Bezerra de Menezes  
Jailson de Sousa Menezes  
data, 26 de Setembro de 2023

$\text{♩} = 100$

1. 2.

9

19

28

37

46

55

65

74

83

92



102



112



121



130



139



149



159



168



177



186



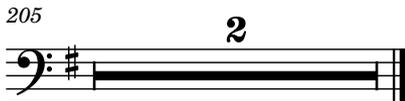
195



Musical notation for measures 195-204. The staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth notes in pairs, with the second note of each pair being a half-step higher than the first. The sequence of notes is: G2, G#2; A2, A#2; B2, B#2; C3, C#3; D3, D#3; E3, E#3; F3, F#3; G3, G#3. The piece concludes with a whole note G3 and a final double bar line.

205

2



Musical notation for measure 205. The staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The measure contains a whole rest, indicated by a large '2' above the staff. The piece ends with a double bar line.

# HINO DE JUSSARA

Trompete em B $\flat$  1

Oficial

Letra: Professora Osvaldina Martins(Val)  
data, 01 de Outubro de 2019

Música e Arranjo:  
Mirian Camelo Bezerra de Menezes  
Jailson de Sousa Menezes  
data, 26 de Setembro de 2023

**1.** **2.**

$\text{♩} = 100$  G C C G  $\text{\textsubscript{3}}$  G  $\text{\textsubscript{3}}$  C

9 G C D7 | G G G G C

As mar-gens de um ri-bei - rão\_\_\_\_ ao i-ma-gi -

18 C G G D D D D C

nar o por - vir,\_\_\_\_ O des - bra-va - dor ins-pi - ra - do de su-bi-to fun -

26 C C C G D G G C C G

dou o lu - gar\_\_\_\_ Um so-pro dees-pe ran - ça já co-me - ça-va sur - gir\_\_\_\_

36 G D G D G C C D

\_\_\_\_ Jun - ta - ram-se a/e-le ou - tros vá - rios pa-ra/o ar-rai - al le- van - tar\_\_\_\_

44 D G G G G C C G G

\_\_\_\_ Jus - sa - ra tão fas-ci - nan-te\_\_\_\_ mais be - la sei que não há\_\_\_\_ tu

53 C C G G C  $\text{\textsubscript{3}}$  D7  $\text{\textsubscript{3}}$  G G

es es - tre-la bri - lhan-te\_\_\_\_ con - ti-go me po-nho/a so - nhar\_\_\_\_ O -

61 G D G G C C G G

lhan-do pa-ra/as à - guas lim - pas co-lo-ri-das pelo en-tar-de - cer\_\_\_\_

69 D D D D C C C C

Faz-se po - e si - a/em seu pei - to: é/a - qui que va-mos vi - ver\_\_\_\_\_ E

77 G D G G C C G G

eis que en - tão se u - ni - ram por um de - se - jo co - mum Lan -

85 D G D G C C D D G

ça - ram com/a pe-dra pri - mei - ra o so-nho de ca-da um Jus - sa-ra

94 G G G C C G G C C

tão fas-ci - nan-te mais be-la sei que não há tu es es - tre-la bri -

103 G G C D7 G G

lhan-te con - ti-go me po-nho/a so - nhar Ar-ra - ial à-gua lim-pa nas -

111 G G C C G G D G D

ceu, do de-se-jo de/um so nha - dor Na re-gi-ão Ri - o Ver - me -

120 D C C C C G C D G G

lho, foi o ver-de que o em can - tou Ju - sa ra,a miss do Bra - sil

129 C C G G D G D G

be-la/e de gran-de/es-plen - dor em-pres - tou seu no-meao/po - e-ta e a ci -

137 C C D D G G G G C

da - de e-le ba-ti - zou - Jus - sa - ra tão fas-ci - nan-te mais be - la

146 C G G C C G G C

sei que não há tu es es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me

154 D7 G G D G G C C

po-nho/a so - nhar O/a - zul de su-a ban - dei - ra e um pôr do sol sem i -

163 G G D G D D C C

gual Se mis - tu - ram aos ver - des das ma - tas e/des cre-vem o nos-so ar -

171 C C G D G G C C G G

- Suas cur-vas se fa-zem di - vi - sa lei-to do rio Do

181 D G D G C C D D G G

no-ro - es-te goi - a - no es - tre-la do meu Bra - sil Jus - sa-ra tão fas-ci -

191 G G C C G G C C G

nan-te mais be - la sei que não há tu es es - tre - la bri - lhan - te

200 G C D7 G G

con - ti - go me po - nho/a so - nhar