



Estado de Goiás
MUNICÍPIO DE JUSSARA
Gabinete do Prefeito



Ofício n. 432/2023

Jussara-GO, 30 de outubro de 2023.

Exmo. Senhor

Adenilson José e Silva

Presidente da Câmara de Vereadores de Jussara-GO

Exmo. Senhor Presidente da Câmara,

A par de cumprimenta-lo, a Prefeita do Município de Jussara, Sra. Maria Idali da Silva Bontempo, encaminha a V. Exa., Projeto de Lei que *“Institui o Hino Oficial do Município de Jussara, Estado de Goiás e da outras providências”*, para apreciação e votação em regime de Urgência Especial, nos termos do art. 125 e seguintes, nos termos da justificativa em anexo.

Em que pede e espera Deferimento.

Atenciosamente,

MARIA IDALI DA
SILVA
BONTEMPO:6417065
9104

Assinado de forma digital
por MARIA IDALI DA SILVA
BONTEMPO:64170659104
Dados: 2023.10.30 09:44:06
-03'00'

MARIA IDALI DA SILVA BONTEMPO
Prefeita Municipal
Assinatura Digital nos termos da Lei 14.063/20



Estado de Goiás
MUNICÍPIO DE JUSSARA
Gabinete do Prefeito



PROJETO DE LEI n.º 172 / 2023 - GP Jussara-GO, 30 de outubro de 2023.

*“Institui o Hino Oficial do Município de Jussara,
Estado de Goiás e da outras providências.”*

A Prefeita Municipal de Jussara, Estado de Goiás, no uso de suas atribuições legais contidas na Constituição Federal e Lei Orgânica, apresenta à judiciosa apreciação da Colenda Câmara de Vereadores o seguinte Projeto de Lei:

Art. 1º. Fica instituído o Hino Oficial do Município de Jussara, como Símbolo Municipal, ao lado da Bandeira e do Brasão, nos termos do art. 2º da Lei Orgânica do Município.

Art. 2º. O Hino Oficial do Município de Jussara é composto da letra de autoria de Osvaldina Martins, música de autoria de Mirian Camelo Bezerra de Menezes e arranjos de autoria de Jailson de Sousa Menezes, conforme previsto nos Anexos desta Lei.

Art. 3º. Os direitos autorais sobre a letra e a música do Hino Oficial do Município de Jussara ficam reservados ao Município por tempo indeterminado.

Art. 4º. O Hino Oficial do Município de Jussara será executado obrigatoriamente nas cerimônias oficiais do município e nas cerimônias em unidades escolares, e, de modo facultativo:

- I- nas cerimônias esportivas e culturais;
- II- nas cerimônias e ocasiões festivas promovidas por entidades particulares;
- III- em cerimônias civis, militares ou religiosas a que se associe sentido patriótico ao Município de Jussara ou exprima regozijo público.



Estado de Goiás
MUNICÍPIO DE JUSSARA
Gabinete do Prefeito



Art. 5º. Nas cerimônias em que houver o hasteamento simultâneo das Bandeiras Nacional, Estadual e Municipal, o Hino Oficial do Município de Jussara será executado após o Hino Nacional Brasileiro.

§1º A execução será instrumental, vocal ou mecânica de acordo com o cerimonial previsto em cada caso.

§ 2º Durante a execução do Hino Oficial do Município de Jussara, todos devem tomar atitude de respeito, de pé e em silêncio.

Art. 6º Haverá, na sede da Prefeitura Municipal e na Secretaria Municipal de Educação, exemplar-padrão de uma gravação digitalizada acompanhada da respectiva Letra e Partitura Musical do Hino Oficial do Município de Jussara, a fim de servir de modelo obrigatório para a respectiva feitura.

Art. 7º Os exemplares reproduzidos do Hino Oficial do Município de Jussara não podem ser postos à venda. Poderão ser distribuídos gratuitamente por meio de qualquer mídia que propicie a reprodução e armazenamento do áudio ou no corpo do material impresso, reproduzido o nome de seus autores.

Art. 8º É obrigatório o ensino do canto e da interpretação da letra do Hino Oficial do Município de Jussara em todos os centros e estabelecimentos educacionais, públicos ou particulares, de ensino infantil, fundamental e médio, no Município.

Art. 9º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em sentido contrário.

Aos trinta dias do mês de outubro do ano de dois mil e vinte e três.

MARIA IDALI DA SILVA Assinado de forma digital por
BONTEMPO:64170659 MARIA IDALI DA SILVA
104 **BONTEMPO:64170659104**
Dados: 2023.10.30 09:44:26
-03'00'

Gabinete da Prefeita Municipal de Jussara/GO
Maria Idali da Silva Bontempo
Prefeita Municipal
Assinatura Digital nos termos da Lei 14.063/20



Estado de Goiás
MUNICÍPIO DE JUSSARA
Gabinete do Prefeito



JUSTIFICATIVA

Senhores membros do legislativo municipal:

Encaminhamos à superior apreciação dos Eméritos Vereadores, incluso Projeto de Lei que *“Institui o Hino Oficial do Município de Jussara, Estado de Goiás e da outras providências”*.

A presente propositura tem por finalidade a criação do Hino do município de Jussara-GO que é uma forma de preservar e difundir a cultura e os valores locais, proporcionando um símbolo musical que represente a identidade e o orgulho dos moradores. Além disso, o hino pode ser uma importante ferramenta de promoção turística, despertando o interesse de visitantes e contribuindo para o desenvolvimento econômico da região

Desta forma, apresentado o projeto de lei, lida e debatida a matérias pelos nobres edis, esperamos a aprovação do mesmo.

Jussara-GO, 30 de outubro de 2023.

MARIA IDALI DA
SILVA
BONTEMPO:641706
59104

Assinado de forma digital
por MARIA IDALI DA SILVA
BONTEMPO:64170659104
Dados: 2023.10.30 09:44:40
-03'00"

Maria Idali da Silva Bontempo
Prefeita Municipal
Assinatura Digital nos termos da Lei 14.063/20

Projeto Hino de Jussara

Prefeitura Municipal de Jussara

Jussara, 11 de outubro de 2023.

Índice:

Apresentação do projeto, 3

Objetivo geral, 3

Objetivos específicos, 3

Justificativa, 3

Estratégias de ação, 5

Cronograma, 6

Orçamento, 7

Recursos de acessibilidade, 7

Letra do Hino, 8

Projeto Hino de Jussara
Prefeitura Municipal de Jussara – GO

Idealização: Mirian Camelo Bezerra de Menezes

Apresentação do projeto:

Este projeto visa oficializar o Hino de Jussara com a Letra de Osvaldina Martins, música de Mirian Camelo Bezerra de Menezes e arranjo de Jailson de Sousa Menezes. Para tanto, haverá uma sequencia de ações burocráticas e práticas, cujo resultado será o lançamento do Hino em ato cívico dia 14 de novembro deste ano, data em que se comemora o aniversário da cidade.

Objetivo geral:

Fazer o lançamento do Hino de Jussara em ato cívico dia 14 de novembro de 2023, data em que se comemora o aniversário da cidade.

Objetivos específicos:

Realizar o lançamento oficial do Hino de Jussara com um coro de 2000 vozes;
Realizar um evento inédito no município;
Fortalecer e aumentar a visibilidade da gestão;
Agregar pessoas de diversas idades e gerações;

Justificativa:

O hino é um dos símbolos da unidade federativa e está previsto no art.13 §2º da nossa Constituição. Como tal, representa a identidade do nosso município. De acordo com a legislação federal, por analogia, aplicar-se-á ao Hino Municipal o disposto no art. 6º da lei 5.700/1971:

Art. 6º O Hino Nacional é composto da música de Francisco Manoel da Silva e do poema de Joaquim Osório Duque Estrada,

Parágrafo único. A marcha batida, de autoria do mestre de música Antão Fernandes, integrará as instrumentações de orquestra e banda, nos casos de execução do Hino Nacional, mencionados no inciso I do art. 25 desta lei, devendo ser mantida e adotada a adaptação vocal, em fá maior, do maestro Alberto Nepomuceno.

Seguindo esse mandamento, a música de autoria de Mirian Camelo Bezerra de Menezes, poema de Osvaldina Martins e arranjo de Jailson de Sousa Menezes,

a gravação oficial do Hino será feita por músicos que possuem e/ou estão em educação formal na música, com a seguinte formação instrumental e vocal:

1 tuba, 1 bombardino, 1 trombone, 2 trompetes, 1 clarineta, 1 piano, 1 bombo, 1 caixa e 1 prato.

1 baixo, 2 barítonos, 2 tenores, 2 contraltos e 2 sopranos.

A marcha e arranjo de autoria de Jailson de Sousa Menezes integrará as instrumentações de Banda e Coro, devendo ser mantidas e adotadas a adaptação vocal em fá maior em todas outras execuções.

Para viabilizar tal procedimento, será feita uma gravação em estúdio profissional. A gravação será de propriedade do Município de Jussara e será utilizada em todas as solenidades em que não houver a execução ao vivo. Todos os integrantes da gravação farão cessão de direitos autorais de uso da letra, música, arranjo, imagem e som ao Município de Jussara-GO, para fins públicos e oficiais.

Para o aniversário de 65 de Jussara grande evento acontecerá o intuito de dar visibilidade à gestão e fortalecer a imagem da prefeita, Sra. Maria Idali da Silva Bontempo. A saber: um coro de duas mil vozes acompanhado da Banda Musical do Colégio Militar Maria Tereza Garcia Neta Benta – aproximadamente 10% da população – cantando o Hino municipal.

Reconhecer o hino por lei municipal, organiza a imagem simbólica do município. Em tempos onde a saúde mental tornou-se um assunto de preocupação entre as autoridades sanitárias, uma aderência a valores que essa comunidade comunga, fortalece a autoestima das pessoas e aumenta o senso de pertencimento e amor ao local onde se vive. Faremos, através do hino, uma pequena revolução no sentido de acolher as diferentes gerações e agregar pessoas que trazem diversidade e tanto enriquecem o nosso município.

A fim de assegurar que a meta se cumpra, após o período em que as unidades escolares aprenderem o hino – vide cronograma – o regente visitará cada escola para um ensaio individual e, alguns dias antes do dia 14/11, acontecerá um ensaio geral no estádio

Geraldão. Desse modo, haverá compreensão da dimensão da importância de cada um dentro dessa proposta, e da importância do projeto em si.

Além do cunho simbólico e da intenção política será a introdução, nas unidades escolares, do Canto Orfeônico, que pode, posteriormente, ser adotado pelo município como política pública através da Secretaria de Educação e Cultura. Prática comum no Brasil a partir dos anos 1930, foi uma das bases de formação das grandes referências musicais que temos hoje. Na área erudita, entre outros, os pianistas Nelson Freire e Arthur Moreira Lima, o maestro João Carlos Martins. Na seara da música popular, Chico Buarque, Gilberto Gil, Maria Bethânia, Gal Costa, Elis Regina etc..

Estratégias de ação:

Etapa 1 - reconhecimento do hino como oficial do município de Jussara:

Ação 1: projeto de lei municipal em consonância com a legislação federal sobre o tema:
Decreto 171 de 20 de janeiro de 1890;
Decreto 15.671 de 6 de setembro de 1922
Lei 5.700 de 1971,

Ação 2 - apresentação do hino à Câmara de Vereadores em Sessão Ordinária, razão em que será votado o projeto de lei elencado na Etapa 1.

Etapa 2 - gravação em estúdio e a contratação de profissionais com educação formal em música.

Etapa 3:

Ação 1 - gravação oficial será encaminhada às escolas, bem como aos meios de comunicação – rádios, carros de som – e às mídias oficiais do município a fim de que a população adira à campanha e aprenda a letra.

Ação 2 – ensaio em cada unidade escolar nas redes pública e particular de ensino.

Ação 3 – ensaio geral no Estádio Geraldão.

Etapa 4 – apresentação das 2000 vozes acompanhadas pela Banda do Colégio Estadual Militar Maria Tereza Garcia Neta Benta, sob a regência do Maestro Jailson Menezes, dia 14 de novembro.

Cronograma:

Dia 11 a 18 de outubro: apresentação do projeto e confecção do Projeto de Lei para aprovação da Câmara de Vereadores;

Dia 10 a 22 de outubro: ensaios para apresentação na Câmara de Vereadores;

Dia 23 de outubro: apresentação do Hino de Jussara na Câmara de Vereadores;

Dia 24 de outubro: cessão de direitos autorais ao Município de Jussara;

Dia 28 de outubro: gravação em estúdio;

Dia 30 de outubro: entrega da gravação oficial às escolas, carros de som, rádios e instituições para ensaio;

Dia 06 a 09 de novembro: ensaios na escolas com a presença do maestro;

Dia 10 de novembro: ensaio geral no Estádio Geraldão;

Dia 14 de novembro: apresentação.

Orçamento

	Cantores	Instrumentos	Regente	Gravação
Quantidade	10	10	1	1
Valor do Cachê R\$	350,00	350,00	2.000,00	1.000,00
Total	3.500,00	3.500,00	2.000,00	1.000,00
Total Geral R\$	10.000,00			

Recursos de acessibilidade do projeto:

Pista ampla e de fácil acesso a pessoas com mobilidade reduzida

Tradutora de libras durante a execução do Hino de Jussara

Hino a Jussara

Autoria: Professora Osvaldina Martins

Data: 01 de outubro de 2019

Às margens de um ribeirão ao imaginar o porvir,
O desbravador, inspirado, de súbito fundou o lugar
Um sopro de esperança já começava a surgir
Juntaram-se ele outros vários para o arraial levantar

Refrão:

Jussara, tão fascinante
Mais bela, sei que não há
Tu és estrela brilhante
Contigo me ponho a sonhar

Olhando para as águas limpas, coloridas pelo entardecer
Fez-se poesia em seu peito: “é aqui que vamos viver!”
E eis que então se uniram por um desejo comum
Lançaram, com a pedra primeira, o sonho de cada um.
(Refrão)

Arraial Água Limpa nasceu, do desejo de um sonhador
Na região Rio Vermelho, foi o verde que o encantou
Jussara, a miss do Brasil, tão bela e de grande esplendor
Emprestou seu nome ao poeta e a cidade ele batizou.
(Refrão)

O azul de sua bandeira, e um pôr do sol sem igual
Se misturam ao verde das matas e descrevem o nosso arraial
Suas curvas se fazem divisa descendo o leito do rio
Jussara, no oeste goiano, estrela do meu Brasil.

HINO DE JUSSARA

Bombardino

Oficial

Letra: Professora Osvaldina Martins(Val)
data, 01 de Outubro de 2019

Música e Arranjo:
Mirian Camelo Bezerra de Menezes
Jailson de Sousa Menezes
data, 26 de Setembro de 2023

1. **2.**

11 D7 G G G G C C G G D D D
mar - um rã - o ao nar vir, des - dor ra -

24 D C C C C G D G G 2 G G D G
do su - gar so - dees - ran - ça gir ta - a/e -

39 D G C C D D G G G G
ou - vá - pa - al le - van - tar Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te mais

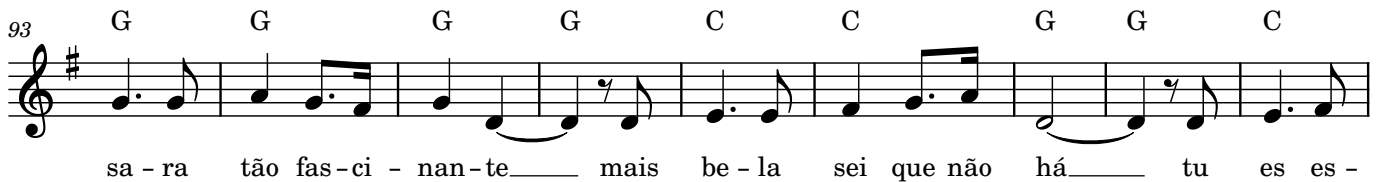
49 C C G G C C G G C 3
be - la sei que não há tu es es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me

58 D7 3 G G G D G G C C G G
po - nho/a so - nhar lhan - à - lim - pas co - pelo cer

69 D D D D C C C C G D G G
Faz - se po - e si - pei - to: qui va - mos vi - ver eis tão ni - ram

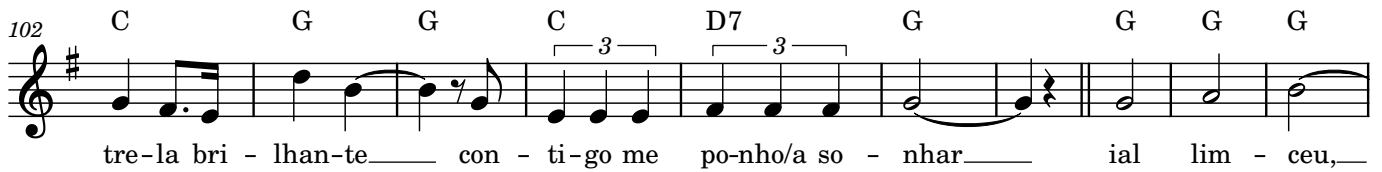
81 C G G D G D G C C D D
se - jo co - mum ça - pe - mei - ra so - de ca - da um Jus -

93 G G G G C C G G C



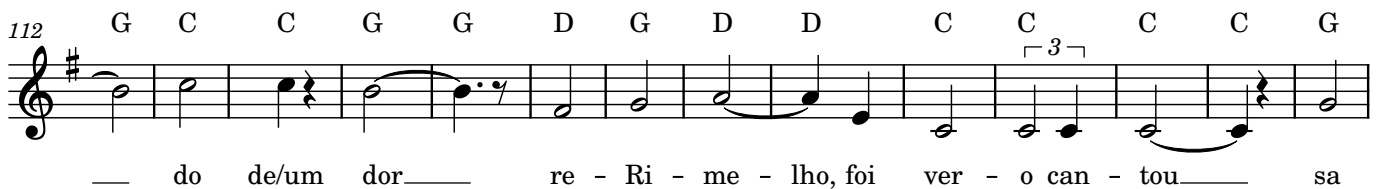
sa - ra tão fas - ci - nan - te mais be - la sei que não há tu es es -

102 C G G C D7 G G G



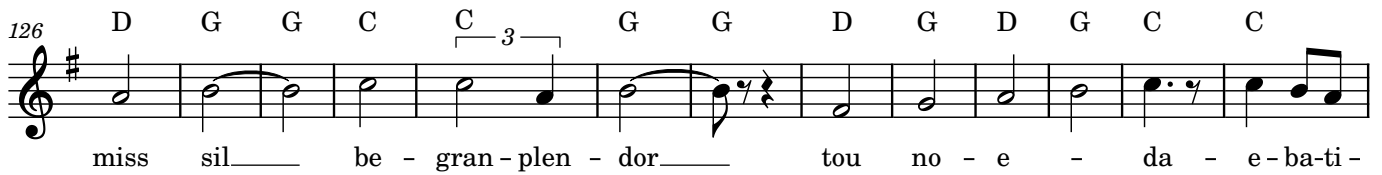
tre - la bri - lhan - te con - ti - go me po - nho/a so - nhar ial lim - ceu,

112 G C C G G D G D D C C C C G



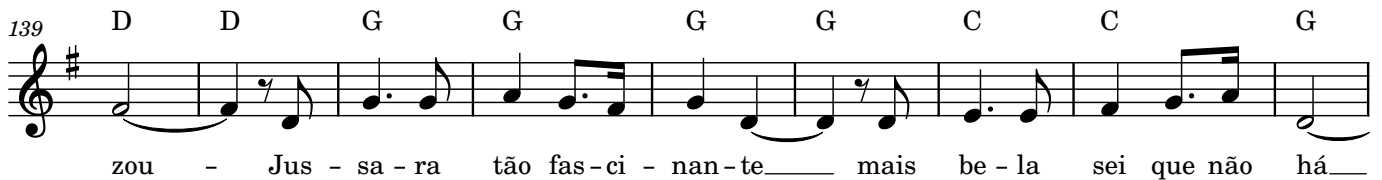
do de/um dor re - Ri - me - lho, foi ver - o can - tou sa

126 D G G C C G G D G D G C C



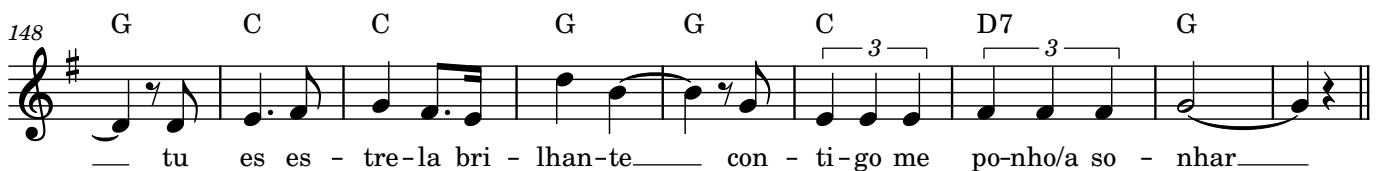
miss sil be - gran - plen - dor tou no - e - da - e - ba - ti -

139 D D G G G G C C G



zou - Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te mais be - la sei que não há

148 G C C G G C D7 G



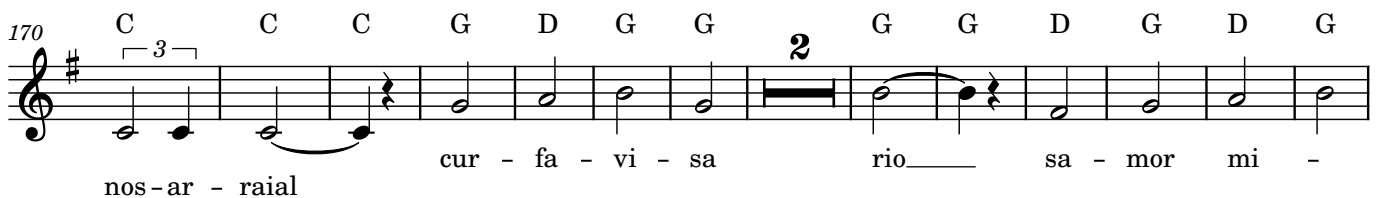
tu es es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me po - nho/a so - nhar

157 G D G G C C G G D G D D C



zul su - dei - ra e sol sem i - gual tu - ver - ma - tas cre - o

170 C C C G D G G G G D G D G



nos - ar - raial cur - fa - vi - sa rio sa - mor mi -

185 C C D D C G G G G C



tre - do meu Bra - sil Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te mais be - la

194 C G G C C G G C 3

sei que não há tu es es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me

202 D7 G G 2

po - nho/a so - nhar

HINO DE JUSSARA

Percussão

Oficial

Letra: Professora Osvaldina Martins(Val)
data, 01 de Outubro de 2019

Música e Arranjo:
Mirian Camelo Bezerra de Menezes
Jailson de Sousa Menezes
data, 26 de Setembro de 2023

The musical score is written for a percussion instrument in 2/4 time, with a tempo of 100 beats per minute. It features a key signature of one sharp (F#). The score is divided into two systems, each with a first and second ending. The first system starts with a double bar line and a repeat sign. The second system begins at measure 10. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also triplets and a 3-measure rest indicated. The score ends with a final double bar line and a repeat sign.

2

85

94

102

111

119

127

135

144

152

161

169

177

186

195

204

HINO DE JUSSARA

Oficial

Letra: Professora Osvaldina Martins(Val)
data, 01 de Outubro de 2019

Música e Arranjo:
Mirian Camelo Bezerra de Menezes
Jailson de Sousa Menezes
data, 26 de Setembro de 2023

♩ = 100

The musical score is for the hymn 'Hino de Jussara' in 2/4 time with a tempo of 100. The key signature has one sharp (F#). The score includes parts for Clarinet in Bb, Trumpet in Bb (two staves), Trombone Bass, Tuba, Snare Drum, Percussion, Piano, Voice, Sousaphone in Bb, and Bombardino. The music begins with a 4-measure introduction. The first staff (Clarinet) has a first ending bracket over the final two measures. Chord symbols G and C are placed above the Clarinet and Bombardino staves, while F and Bb are placed below the Trombone Bass and Percussion staves.

Clarinete em Bb

Trompete em Bb

Trompete em Bb

Trombone Baixo

Tuba

Prato de ataque

Percussão

Piano

Voz

Sousafone em Bb

Bombardino

5 C G G 3 G 3 2. C

Cl. em Bb

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tbn. B.

Tba.

Pr. At.

Perc.

Bb F F Bb

Pno

Vo.

Ssfm. em Bb

Bomb. C G 3 G 3 C

9

G C D7 G G

Cl. em Bb

As mar - gens de

G C D7 G G

Tpt. em Bb

As mar - gens de

G C D7 G G

Tpt. em Bb

As mar - gens de

F Bb C7 F F

Tbn. B.

mar -

Tba.

Pr. At.

Perc.

F Bb C7 F F

Pno

As mar - gens de

F

Vo.

As mar - gens de

Ssfm. em Bb

G C D7 G G

Bomb.

mar -

14

G G C C

Cl. em B \flat
um ri - bei - rão. ao i - ma - gi - nar o por -

G G C C

Tpt. em B \flat
um ri - bei rão. ao i - ma - gi - nar o por -

G G C C

Tpt. em B \flat
um ri - bei rão. ao i - ma - gi - nar o por -

F F B \flat B \flat

Tbn. B.
um rão. ao nar

Tba.
um rão. ao nar

Pr. At.
um rão. ao nar

Perc.
F F F B \flat B \flat

Pno
um ri - bei rão. ao i - ma - gi - nar o por -

F F F B \flat B \flat

Vo.
um ri - bei - rão. ao i - ma - gi - nar o por -

Ssfm. em B \flat
um rão. ao nar

G G C C

Bomb.
um rão. ao nar

19

G G D D D

Cl. em B \flat
vir, O des - bra - va - dor ins - pi - ra -

G G D D D

Tpt. em B \flat
vir, O des - bra - va - dor ins - pi - ra -

G G D D D

Tpt. em B \flat
vir, O des - bra - va - dor ins - pi - ra -

F F C C C

Tbn. B.
vir, des - dor ra -

Tba.
des - bra - va - dor ins - pi - ra -

Pr. At.
des - bra - va - dor ins - pi - ra -

Perc.
des - bra - va - dor ins - pi - ra -

F F C C C

Pno
vir, O des - bra - va - dor ins - pi - ra -

Vo.
vir, O des - bra - va - dor ins - pi - ra -

G G D D D

Ssfm. em B \flat
des - dor ra -

Bomb.
vir, des - dor ra -

24

Cl. em B \flat

D C C C C

do de sú-bi - to fun - dou o lu - gar Um

Tpt. em B \flat

D C C C C

do de sú-bi - to fun - dou o lu - gar Um

Tpt. em B \flat

D C C C C

do de sú-bi - to fun - dou o lu - gar Um

Tbn. B.

C B \flat B \flat B \flat B \flat

do su - - - gar

Tba.

Pr. At.

Perc.

C B \flat B \flat B \flat B \flat

Pno

do de sú-bi - to fun - dou o lu - gar Um

C B \flat B \flat B \flat B \flat

Vo.

do de sú-bi - to fun - dou o lu - gar Um

Ssf. em B \flat

D C C C C

Bomb.

do su - - - gar

29

G D G G C

Cl. em B \flat

so - pro dees - pe ran - ça já co - me -

G D G G C

Tpt. em B \flat

so - pro dees - pe ran - ça já co - me -

G D G G C

Tpt. em B \flat

so - pro dees - pe ran - ça já co - me -

F C F F

Tbn. B.

so - dees - ran - ça

Tba.

Pr. At.

Perc.

F C F F B \flat

Pno

so - pro dees - pe ran - ça já co - me -

F C F F B \flat

Vo.

so - pro dees - pe ran - ça já co - me -

Ssfm. em B \flat

G D G G

Bomb.

so - dees - ran - ça

34

Cl. em B \flat

Tpt. em B \flat

Tpt. em B \flat

Tbn. B.

Tba.

Pr. At.

Perc.

Pno

Vo.

Ssf. em B \flat

Bomb.

C G G D G

ça - va sur - gir Jun - ta - ram-se a/e - le

C G G D G

ça - va sur - gir Jun - ta - ram-se a/e - le

C G G D G

ça - va sur - gir Jun - ta - ram-se a/e - le

F F C F

gir ta - a/e -

B \flat 3 F F C F

ça - va sur - gir Jun - ta - ram-se a/e - le

B \flat 3 F F C F

ça - va sur - gir Jun - ta - ram-se a/e - le

G G D G

gir ta - a/e -

39

Cl. em Bb

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tbn. B.

Tba.

Pr. At.

Perc.

Pno

Vo.

Ssfm. em Bb

Bomb.

D G C C D

D G C C D

D G C C D

C F Bb Bb C

C F Bb Bb C

D G C C D

D G C C D

ou - tros vá - rios pa-ra/o ar - rai - al le - van - tar

ou - tros vá - rios pa-ra/o ar - rai - al le - van - tar

ou - tros vá - rios pa-ra/o ar - rai - al le - van - tar

ou - vá - pa - - - tar

ou - tros vá - rios pa-ra/o ar - rai - al le - van - tar

ou - tros vá - rios pa-ra/o ar - rai - al le - van - tar

ou - vá - pa - - - al le - van - tar

44

D G G G G

Cl. em B \flat

Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te mais

D G G G G

Tpt. em B \flat

Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te mais

D G G G G

Tpt. em B \flat

Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te mais

C F F F F

Tbn. B.

Jus - sa - ra tão nan - -

Tba.

Pr. At.

Perc.

C F F F F

Pno

Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te mais

C F F F F

Vo.

Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te mais

D G G G G

Ssf. em B \flat

Bomb.

Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te mais

49

C C G G C

Cl. em Bb
be - la sei que não há tu es es -

C C G G C

Tpt. em Bb
be - la sei que não há tu es es -

C C G G C

Tpt. em Bb
be - la sei que não há tu es es -

Bb Bb F F Bb

Tbn. B.
be - sei que há tu es

Tba.
[Musical notation]

Pr. At.
[Musical notation]

Perc.
[Musical notation]

Bb Bb F F Bb

Pno
be - la sei que não há tu es es -

Vo.
be - la sei que não há tu es es -

Ssfn. em Bb
C C G G C

Bomb.
be - la sei que não há tu es es -

54

C G G C D7

Cl. em B \flat
tre - la bri - lhan - te con - ti - go me po-nho/a so -

C G G C D7

Tpt. em B \flat
tre - la bri - lhan - te con - ti - go me po-nho/a so -

C G G C D7

Tpt. em B \flat
tre - la bri - lhan - te con - ti - go me po-nho/a so -

B \flat F F B \flat C7

Tbn. B.
tre - la bri lhan con - ti - go me po-nho/a so -

Tba.

Pr. At.

Perc.

B \flat F F B \flat C7

Pno
tre - la bri - lhan - te con - ti - go me po-nho/a so -

B \flat F F B \flat C7

Vo.
tre - la bri - lhan - te con - ti - go me po-nho/a so -

Ssf. em B \flat

C G G C D7

Bomb.
tre - la bri - lhan - te con - ti - go me po-nho/a so -

59

G G G D G G

Cl. em B \flat
 nhar O - lhan-do pa-ra/as à - guas lim - pas

G G G D G G

Tpt. em B \flat
 nhar O - lhan-do pa-ra/as à - guas lim - pas

G G G D G G

Tpt. em B \flat
 nhar O - lhan-do pa-ra/as à - guas lim - pas

F F F C F F

Tbn. B.
 nhar lhan - à - lim - pas

Tba.
 nhar lhan - à - lim - pas

Pr. At.
 nhar lhan - à - lim - pas

Perc.
 F F F C F F

F F F C F F

Pno
 nhar O - lhan-do pa-ra/as à - guas lim - pas

Vo.
 nhar O - lhan-do pa-ra/as à - guas lim - pas

G G G D G G

Ssfn. em B \flat
 nhar lhan - à - lim - pas

G G G D G G

Bomb.
 nhar lhan - à - lim - pas

65

C C G G D

Cl. em Bb
co-lo - ri-das pelo en-tar - de - cer Faz - se po - e

C C G G D

Tpt. em Bb
co-lo - ri-das pelo en-tar - de - cer Faz - se po - e

C C G G D

Tpt. em Bb
co-lo - ri-das pelo en-tar - de - cer Faz - se po - e

Bb Bb F F C

Tbn. B.
co - pelo cer Faz - po -

Tba.

Pr. At.

Perc.

Bb Bb F F C

Pno
co-lo - ri-das pelo en-tar - de - cer Faz - se po - e

Vo.
co-lo - ri-das pelo en-tar - de - cer Faz - se po - e

Ssfn. em Bb

C C G G D

Bomb.
co - pelo cer Faz - se po - e

70

Cl. em B \flat

Tpt. em B \flat

Tpt. em B \flat

Tbn. B.

Tba.

Pr. At.

Perc.

Pno

Vo.

Ssfm. em B \flat

Bomb.

D D D C C

D D D C C

D D D C C

C C C B \flat B \flat

C C C B \flat B \flat

C C C B \flat B \flat

D D D C C

si - a/em seu pei - to: é/a - qui que va - mos vi -

si - a/em seu pei - to: é/a - qui que va - mos vi -

si - a/em seu pei - to: é/a - qui que va - mos vi -

si - pei - to: qui va - mos vi -

si - a/em seu pei - to: é/a - qui que va - mos vi -

si - a/em seu pei - to: é/a - qui que va - mos vi -

si - a/em seu pei - to: é/a - qui que va - mos vi -

si - pei - to: qui va - mos vi -

75

C C G D G

Cl. em Bb
ver _____ E eis que en - tão se u - ni -

C C G D G

Tpt. em Bb
ver _____ E eis que en - tão se u - ni -

C C G D G

Tpt. em Bb
ver _____ E eis que en - tão se u - ni -

Bb Bb F C F

Tbn. B.
ver _____ eis tão ni -

Tba.
ver _____ eis tão ni -

Pr. At.
ver _____ eis tão ni -

Perc.
Bb Bb F C F

Pno
ver _____ E eis que en - tão se u - ni -

Bb Bb F C F

Vo.
ver _____ E eis que en - tão se u - ni -

Ssfm. em Bb
C C G D G

Bomb.
ver _____ eis tão ni -

80

G C C G G

Cl. em Bb
ram por um de - se - jo co - mum Lan -

G C C G G

Tpt. em Bb
ram por um de - se - jo co - mum Lan -

G C C G G

Tpt. em Bb
ram por um de - se - jo co - mum Lan -

F Bb F F

Tbn. B.
ram mum

Tba.

Pr. At.

Perc.

F Bb Bb 3 F F

Pno
ram por um de - se - jo co - mum Lan -

F Bb Bb 3 F F

Vo.
ram por um de - se - jo co - mum Lan -

G C G G

Ssf. em Bb

Bomb.
ram se - jo co - mum

85

Cl. em B \flat D G D G C

ça - ram com/a pe - dra pri - mei - ra o so - nho

Tpt. em B \flat D G D G C

ça - ram com/a pe - dra pri - mei - ra o so - nho

Tpt. em B \flat D G D G C

ça - ram com/a pe - dra pri - mei - ra o so - nho

Tbn. B. C F C F B \flat

ça - pe - mei - ra so -

Tba. *(Rhythmic accompaniment)*

Pr. At. *(Accented notes)*

Perc. C F C F B \flat

Pno

ça - ram com/a pe - dra pri - mei - ra o so - nho

C F C F B \flat

Vo. *(Vocal line)*

ça - ram com/a pe - dra pri - mei - ra o so - nho

Ssfm. em B \flat D G D G C

Bomb. *(Bass line)*

ça - pe - mei - ra so -

90

Cl. em Bb
de ca - da um Jus - sa - ra tão fas - ci -

Tpt. em Bb
de ca - da um Jus - sa - ra tão fas - ci -

Tpt. em Bb
de ca - da um Jus - sa - ra tão fas - ci -

Tbn. B.
de da um Jus - sa - tão

Tba.
de ca - da um Jus - sa - ra tão fas - ci -

Pr. At.
de ca - da um Jus - sa - ra tão fas - ci -

Perc.
de ca - da um Jus - sa - ra tão fas - ci -

Pno
de ca - da um Jus - sa - ra tão fas - ci -

Vo.
de ca - da um Jus - sa - ra tão fas - ci -

Ssfm. em Bb
de ca - da um Jus - sa - ra tão fas - ci -

Bomb.
de ca - da um Jus - sa - ra tão fas - ci -

Chords: C, D, D, G, G, Bb, C, C, F, F

95

G G C C G

Cl. em B \flat
 nan - te mais be - la sei que não há

G G C C G

Tpt. em B \flat
 nan - te mais be - la sei que não há

G G C C G

Tpt. em B \flat
 nan - te mais be - la sei que não há

F F B \flat B \flat F

Tbn. B.
 nan - - be - sei que há

Tba.
 Pr. At.
 Perc.
 F F B \flat B \flat F

Pno
 nan - te mais be - la sei que não há
 F F B \flat B \flat F

Vo.
 nan - te mais be - la sei que não há

Ssfm. em B \flat
 G G C C G

Bomb.
 nan - te mais be - la sei que não há

100

G C C G G

Cl. em Bb

tu es es - tre - la bri - lhan - te con -

G C C G G

Tpt. em Bb

tu es es - tre - la bri - lhan - te con -

G C C G G

Tpt. em Bb

tu es es - tre - la bri - lhan - te con -

F Bb Bb F F

Tbn. B.

tu es tre - la bri - lhan con -

Tba.

Pr. At.

Perc.

F Bb Bb F F

Pno

tu es es - tre - la bri - lhan - te con -

F Bb Bb F F

Vo.

tu es es - tre - la bri - lhan - te con -

G C C G G

Ssf. em Bb

Bomb.

tu es es - tre - la bri - lhan - te con -

105

Cl. em B \flat

Tpt. em B \flat

Tpt. em B \flat

Tbn. B.

Tba.

Pr. At.

Perc.

Pno

Vo.

Ssfm. em B \flat

Bomb.

C D7 G G

C D7 G G

C D7 G G

B \flat C7 F F F

B \flat C7 F F

C D7 G G

C D7 G G

ti - go me po-nho/a so - nhar Ar-ra ial à - gua

ti - go me po-nho/a so - nhar Ar-ra ial à - gua

ti - go me po-nho/a so - nhar Ar-ra ial à - gua

ti - go me po-nho/a so - nhar ial

ti - go me po-nho/a so - nhar Ar-ra ial Á - gua

ti - go me po-nho/a so - nhar Ar-ra ial Á - gua

ti - go me po-nho/a so - nhar ial

ti - go me po-nho/a so - nhar ial

110

Cl. em B \flat
lim - pa nas - ceu, do de - se - jo de/um so nha -

Tpt. em B \flat
lim - pa nas - ceu, do de - se - jo de/um so nha -

Tpt. em B \flat
lim - pa nas - ceu, do de - se - jo de/um so nha -

Tbn. B.
lim - ceu, do de/um

Tba.
lim - ceu, do de/um

Pr. At.
lim - ceu, do de/um

Perc.
lim - ceu, do de/um

Pno
lim - pa nas - ceu, do de - se - jo de/um so nha -

Vo.
lim - pa nas - ceu, do de - se - jo de/um so nha -

Ssf. em B \flat
lim - ceu, do de/um

Bomb.
lim - ceu, do de/um

G G G C C
G G G C C
G G G C C
F F F B \flat B \flat
F F F B \flat B \flat
G G G C C

115

G G D G D

Cl. em B \flat
dor Na re-gi - ão Ri - o Ver - me -

G G D G D

Tpt. em B \flat
dor Na re-gi - ão Ri - o Ver - me -

G G D G D

Tpt. em B \flat
dor Na re-gi - ão Ri - o Ver - me -

F F C F C

Tbn. B.
dor re - Ri - me -

Tba.
dor Na re-gi - ão Ri - o Ver - me -

Pr. At.
dor Na re-gi - ão Ri - o Ver - me -

Perc.
F F C F C

Pno
dor Na re-gi - ão Ri - o Ver - me -
F F C F C

Vo.
dor Na re-gi - ão Ri - o Ver - me -

Ssfm. em B \flat
G G D G D

Bomb.
dor re - Ri - me -

120

Cl. em Bb

Tpt. em Bb

Tpt. em Bb

Tbn. B.

Tba.

Pr. At.

Perc.

Pno

Vo.

Ssfm. em Bb

Bomb.

D C C C C

D C C C C

D C C C C

C Bb Bb Bb Bb

C Bb Bb Bb Bb

C Bb Bb Bb Bb

D C C C C

D C C C C

D C C C C

lho, foi o ver-de que o em can - tou Ju -

lho, foi o ver-de que o em can - tou Ju -

lho, foi o ver-de que o em can - tou Ju -

lho, foi ver - o can - tou

lho, foi o ver-de que o em can - tou ju -

lho, foi o ver-de que o em can - tou ju -

lho, foi ver - o can - tou

125

G D G G C

Cl. em B \flat
sa ra,a miss do Bra - sil be-la/e de

G D G G C

Tpt. em B \flat
sa ra,a miss do Bra sil be-la/e de

G D G G C

Tpt. em B \flat
sa ra,a miss do Bra sil be-la/e de

F C F F B \flat

Tbn. B.
sa miss sil be -

Tba.
sa miss sil be -

Pr. At.
sa miss sil be -

Perc.
F C F F B \flat

Pno
sa ra,a miss do Bra sil be-la/e de

F C F F B \flat

Vo.
sa ra,a miss do Bra - sil be-la/e de

Ssfn. em B \flat
G D G G C

Bomb.
sa miss sil be -

130

Cl. em B \flat C G G D G
 gran-de/es - plen - dor em-pres - tou seu no - meao/po

Tpt. em B \flat C G G D G
 gran-de/es - plen - dor em-pres - tou seu no - meao/po

Tpt. em B \flat C G G D G
 gran-de/es - plen - dor em-pres - tou seu no - meao/po

Tbn. B. B \flat F F C F
 gran - plen - dor tou no -

Tba.

Pr. At.

Perc.

Pno B \flat 3 F F C F
 gran-de/es - plen - dor em-pres - tou seu no - meao/po

Vo. B \flat 3 F F C F
 gran-de/es - plen - dor em-pres - tou seu no - meao/po

Ssfm. em B \flat

Bomb. C 3 G G D G
 gran - plen - dor tou no -

135

Cl. em B \flat

Tpt. em B \flat

Tpt. em B \flat

Tbn. B.

Tba.

Pr. At.

Perc.

Pno

Vo.

Ssfm. em B \flat

Bomb.

D G C C D D

e - ta e a ci - da - de e - le ba - ti - zou - Jus -

D G C C D D

e - ta e a ci - da - de e - le ba - ti - zou Jus -

D G C C D D

e - ta e a ci - da - de e - le ba - ti - zou Jus -

C F B \flat B \flat C C

e - da - e - ba - ti - zou Jus -

C F B \flat B \flat C C

e - ta e a ci - da - de e - le ba - ti - zou Jus -

C F B \flat B \flat C C

e - ta e a ci - da - de e - le ba - ti - zou Jus -

D G C C D D

e - da - e - ba - ti - zou Jus -

141

G G G G C

Cl. em Bb
sa - ra tão fas - ci - nan - te mais be - la

G G G G C

Tpt. em Bb
sa - ra tão fas - ci - nan - te mais be - la

G G G G C

Tpt. em Bb
sa - ra tão fas - ci - nan - te mais be - la

F F F F Bb

Tbn. B.
sa - tão nan - be -

Tba.
F F F F Bb

Pr. At.
F F F F Bb

Perc.
F F F F Bb

F F F F Bb

Pno
sa - ra tão fas - ci - nan - te mais be - la

Vo.
sa - ra tão fas - ci - nan - te mais be - la

G G G G C

Ssf. em Bb

Bomb.
sa - ra tão fas - ci - nan - te mais be - la

146

C G G C C

Cl. em B \flat

sei que não há tu es es - tre - la bri -

C G G C C

Tpt. em B \flat

sei que não há tu es es - tre - la bri -

C G G C C

Tpt. em B \flat

sei que não há tu es es - tre - la bri -

B \flat F F B \flat B \flat

Tbn. B.

sei que há tu es tre - la bri -

Tba.

Pr. At.

Perc.

B \flat F F B \flat B \flat

Pno

sei que não há tu es es - tre - la bri -

B \flat F F B \flat B \flat

Vo.

sei que não há tu es es - tre - la bri -

Ssfm. em B \flat

C G G C C

Bomb.

sei que não há tu es es - tre - la bri -

151

Cl. em B \flat G G C D7 G

lhan - te con - ti - go me po-nho/a so - nhar O/a -

Tpt. em B \flat G G C D7 G

lhan - te con - ti - go me po-nho/a so - nhar O/a -

Tpt. em B \flat G G C D7 G

lhan - te con - ti - go me po-nho/a so - nhar O/a -

Tbn. B. F F B \flat C7 F F

lhan con - ti - go me po-nho/a so - nhar

Tba. lhan con - ti - go me po-nho/a so - nhar

Pr. At. lhan con - ti - go me po-nho/a so - nhar O/a -

Perc. lhan con - ti - go me po-nho/a so - nhar O/a -

Pno F F B \flat C7 F

lhan - te con - ti - go me po-nho/a so - nhar O/a -

Vo. F F B \flat C7 F

lhan - te con - ti - go me po-nho/a so - nhar O/a -

Ssfm. em B \flat G G C D7 G

Bomb. lhan - te con - ti - go me po-nho/a so - nhar

157

G D G G C

Cl. em B \flat
 zul de su - a ban - dei - ra e um pôr do

G D G G C

Tpt. em B \flat
 zul de su - a ban - dei - ra e um pôr do

G D G G C

Tpt. em B \flat
 zul de su - a ban - dei - ra e um pôr do

F C F F B \flat

Tbn. B.
 zul su - dei - ra e

Tba.
 Musical accompaniment for Tuba

Pr. At.
 Musical accompaniment for Snare Drum

Perc.
 Musical accompaniment for Percussion

F C F F B \flat

Pno
 Musical accompaniment for Piano

F C F F B \flat

Vo.
 zul de su - a ban - dei - ra e um pôr do

Ssf. em B \flat
 Musical accompaniment for Soprano Saxophone

G D G G C

Bomb.
 Musical accompaniment for Bombardone

zul su - dei - ra e

162

C G G D G

Cl. em Bb

Musical staff for Clarinet in Bb with lyrics: sol sem i - gual Se mis tu - ram aos ver - des das

Tpt. em Bb

Musical staff for Trumpet in Bb with lyrics: sol sem i - gual Se mis tu - ram aos ver - des das

Tpt. em Bb

Musical staff for Trumpet in Bb with lyrics: sol sem i - gual Se mis tu - ram aos ver - des das

Tbn. B.

Musical staff for Trombone with lyrics: sol sem i - gual tu - ver -

Tba.

Musical staff for Trombone with rhythmic accompaniment

Pr. At.

Musical staff for Percussion with rhythmic accompaniment

Perc.

Musical staff for Percussion with rhythmic accompaniment

Bb F F C F

Pno

Musical staff for Piano with lyrics: sol sem i - gual Se mis tu - ram aos ver - des das

Bb F F C F

Vo.

Musical staff for Voice with lyrics: sol sem i - gual Se mis tu - ram aos ver - des das

Ssfm. em Bb

Musical staff for Saxophone with rhythmic accompaniment

C G G D G

Bomb.

Musical staff for Bombardone with lyrics: sol sem i - gual tu - ver -

sol sem i - gual tu - ver -

167

Cl. em B \flat

Tpt. em B \flat

Tpt. em B \flat

Tbn. B.

Tba.

Pr. At.

Perc.

Pno

Vo.

Ssfm. em B \flat

Bomb.

D D C C C

ma - - tas e/des cre-vem o nos-so ar - raial

D D C C C

ma - - tas e/des cre-vem o nos-so ar - raial

D D C C C

ma - - tas e/des cre-vem o nos-so ar - raial

C C B \flat B \flat B \flat

ma - - tas cre - o nos - ar - raial

C C B \flat B \flat B \flat

ma - - tas e/des cre-vem o nos-so ar - raial

C C B \flat B \flat B \flat

ma - - tas e/des cre-vem o nos-so ar - raial

D D C C C

ma - - tas cre - o nos - ar - raial

172

C G D G G

Cl. em B \flat

- Suas cur - vas se fa - zem di - vi - sa

C G D G G

Tpt. em B \flat

- Suas cur - vas se fa - zem di - vi - sa

C G D G G

Tpt. em B \flat

- Suas cur - vas se fa - zem di - vi - sa

B \flat F C F F

Tbn. B.

cur - fa - vi - sa

Tba.

Pr. At.

Perc.

B \flat F C F F

Pno

- Suas cur - vas se fa - zem di - vi - sa

B \flat F C F F

Vo.

- Suas cur - vas se fa - zem di - vi - sa

Ssf. em B \flat

C G D G G

Bomb.

cur - fa - vi - sa

177

C C G G D

Cl. em Bb
des-cen - do/o lei - to do rio Jus - sa - ra a -

Tpt. em Bb
des-cen - do/o lei - to do rio Do no - ro -

Tpt. em Bb
des-cen - do/o lei - to do rio Jus - sa - ra a -

Tbn. B.
rio sa -

Tba.
rio sa -

Pr. At.
rio sa -

Perc.
rio sa -

Bb Bb 3 F F C

Pno
des-cen - do/o lei - to do rio Do no - ro -

Vo.
des-cen - do/o lei - to do rio Do no - ro -

Ssfm. em Bb
rio sa -

Bomb.
rio sa -

F C

G G D

182

Cl. em B \flat G D G C C
 mor sem li - mi - tes es - tre - la do meu Bra -

Tpt. em B \flat G D G C C
 es - te goi - a - no es - tre - la do meu Bra -

Tpt. em B \flat G D G C C
 mor sem li - mi - tes es - tre - la do meu Bra -

Tbn. B. F C F B \flat B \flat
 mor mi - tre - do meu Bra -

Tba. Perc.
 es - te goi - a - no es - tre - la do meu Bra -

Pno. F C F B \flat B \flat
 es - te goi - a - no es - tre - la do meu Bra -

Vo. F C F B \flat B \flat
 es - te goi - a - no es - tre - la do meu Bra -

Ssf. em B \flat G D G C C
 mor mi - tre - do meu Bra -

Bomb. G D G C C
 mor mi - tre - do meu Bra -

187

Cl. em B \flat

Tpt. em B \flat

Tpt. em B \flat

Tbn. B.

Tba.

Pr. At.

Perc.

Pno

Vo.

Ssfn. em B \flat

Bomb.

D D G G G

D D G G G

D D G G G

C C F F F

C C F F F

D D G G G

D D G G G

sil Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te

sil Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te

sil Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te

sil Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te

sil Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te

sil Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te

sil Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te

sil Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te

sil Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te

sil Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te

192

G C C G G

Cl. em Bb
— mais be - la sei que não há — tu

G C C G G

Tpt. em Bb
— mais be - la sei que não há — tu

G C C G G

Tpt. em Bb
— mais be - la sei que não há — tu

F Bb Bb F F

Tbn. B.
- be - sei que há — tu

Tba.
- - - - -

Pr. At.
- - - - -

Perc.
F Bb Bb F F

F Bb Bb F F

Pno
— mais be - la sei que não há — Tu -

Vo.
— mais be - la sei que não há — Tu -

G C C G G

Ssfm. em Bb

Bomb.
— mais be - la sei que não há — tu

197

C C G G C

Cl. em B \flat
es es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me

C C G G C

Tpt. em B \flat
es es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me

C C G G C

Tpt. em B \flat
es es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me

B \flat B \flat F F B \flat

Tbn. B.
es tre - la bri - lhan con - ti - go me

Tba.

Pr. At.

Perc.

B \flat B \flat F F B \flat

Pno
és es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me

B \flat B \flat F F B \flat

Vo.
és es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me

Ssf. em B \flat

C C G G C

Bomb.
es es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me

202

Cl. em B \flat D7 G G
 po - nho/a so - nhar

Tpt. em B \flat D7 G G
 po - nho/a so - nhar

Tpt. em B \flat D7 G G
 po - nho/a so - nhar

Tbn. B. C7 F F
 po - nho/a so - nhar

Tba.

Pr. At.

Perc.

Pno C7 F F
 po - nho/a so - nhar

Vo. C7 F F
 po - nho/a so - nhar

Ssfm. em B \flat

Bomb. D7 G G
 po - nho/a so - nhar

HINO DE JUSSARA

Clarinete em B \flat

Oficial

Letra: Professora Osvaldina Martins(Val)
data, 01 de Outubro de 2019

Música e Arranjo:
Mirian Camelo Bezerra de Menezes
Jailson de Sousa Menezes
data, 26 de Setembro de 2023

1. **2.**

$\text{♩} = 100$ G C C G $\text{\textsubscript{3}}$ G $\text{\textsubscript{3}}$ C

9 G C D7 | G G G G C

As mar-gens de um ri-bei - rão ao i-ma-gi -

18 C G G D D D D C

nar o por - vir, O des - bra-va - dor ins-pi - ra - do de su-bi-to fun -

26 C C C G D G G C C G

dou o lu - gar Um so-pro dees-pe ran - ça já co-me - ça-va sur - gir

36 G D G D G C C D

Jun - ta - ram-se a/e-le ou - tros vá - rios pa-ra/o ar-rai - al le- van - tar

44 D G G G G C C G G

Jus - sa - ra tão fas-ci - nan - te mais be - la sei que não há tu

53 C C G G C D7 G G

es es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me po-nho/a so - nhar O -

61 G D G G C C G G

lhan-do pa-ra/as à - guas lim - pas co-lo - ri - das pelo en - tar - de - cer

69 D D D D C C C C

Faz-se po - e si - a/em seu pei - to: é/a - qui que va-mos vi - ver_____ E

77 G D G G C C G G

eis que en - tão se u - ni - ram por um de - se - jo co - mum Lan -

85 D G D G C C D D G

ça - ram com/a pe-dra pri - mei - ra o so-nho de ca-da um Jus - sa-ra

94 G G G C C G G C C

tão fas-ci - nan-te mais be-la sei que não há tu es es - tre-la bri -

103 G G C D7 G G

lhan-te con - ti-go me po-nho/a so - nhar Ar-ra - ial à-gua lim-pa nas -

111 G G C C G G D G D

ceu, do de-se-jo de/um so nha - dor Na re-gi-ão Ri - o Ver - me -

120 D C C C C G C D G G

lho, foi o ver-de que o em can - tou Ju - sa ra,a miss do Bra - sil

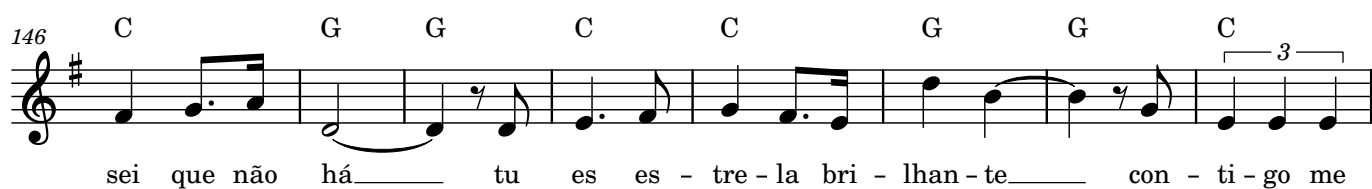
129 C C G G D G D G

be-la/e de gran-de/es-plen - dor em-pres - tou seu no-meao/po - e-ta e a ci -

137 C C D D G G G G C

da - de e-le ba-ti - zou - Jus - sa - ra tão fas-ci - nan-te mais be - la

146 C G G C C G G C



sei que não há tu es es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me

154 D7 G G D G G C C



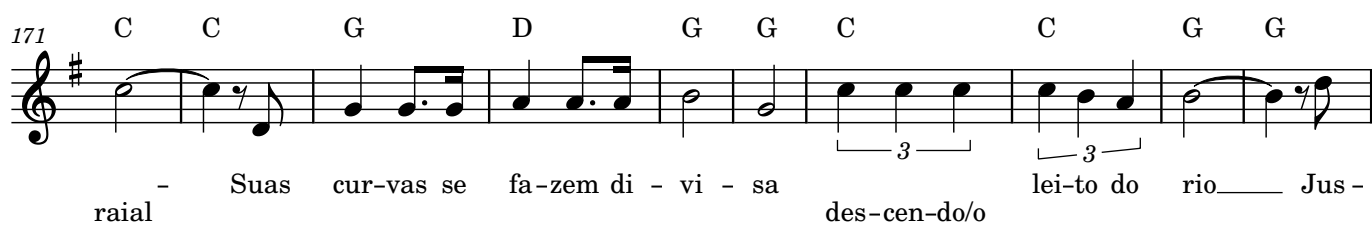
po-nho/a so - nhar O/a - zul de su - a ban - dei - ra e um pôr do sol sem i -

163 G G D G D D C C



gual Se mis - tu - ram aos ver - des das ma - tas e/des cre - vem o nos - so ar -

171 C C G D G G C C G G



- Suas cur - vas se fa - zem di - vi - sa lei - to do rio Jus -

181 D G D G C C D D G



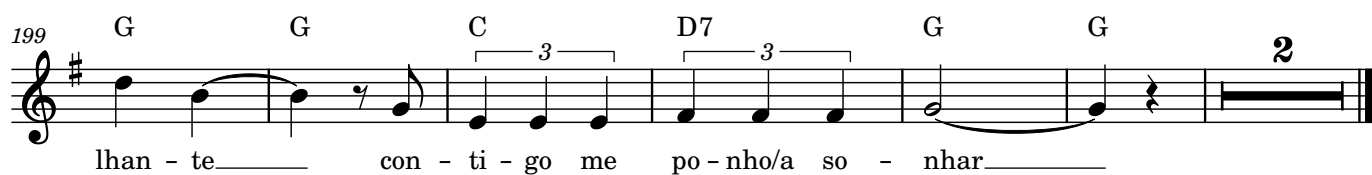
sa - ra a - mor sem li - mi - tes es - tre - la do meu Bra - sil Jus - sa - ra

190 G G G C C G G C C



tão fas - ci - nan - te mais be - la sei que não há tu es es - tre - la bri -

199 G G C D7 G G



lhan - te con - ti - go me po - nho/a so - nhar

HINO DE JUSSARA

Prato de ataque

Oficial

Letra: Professora Osvaldina Martins(Val)
data, 01 de Outubro de 2019

Música e Arranjo:
Mirian Camelo Bezerra de Menezes
Jailson de Sousa Menezes
data, 26 de Setembro de 2023

$\text{♩} = 100$

1. 2. 3.

16

32

48

64

80

96

111

127

143

159

175

2

191



HINO DE JUSSARA

Piano

Oficial

Letra: Professora Osvaldina Martins(Val)
data, 01 de Outubro de 2019

Música e Arranjo:
Mirian Camelo Bezerra de Menezes
Jailson de Sousa Menezes
data, 26 de Setembro de 2023

1. F B \flat F 3

2. F B \flat F B \flat C7 F F

7 3 3

As mar-gens de

14 F F F B \flat B \flat F F C

um ri-bei-rão ao i-ma-gi-nar o por-vir, O des-bra-va-

22 C C C B \flat B \flat B \flat B \flat

dor ins-pi-ra-do de sú-bi-to fun-dou o lu-gar Um

29 F C F F B \flat B \flat 3 F F

so-pro-dees-pe-ran-ça já co-me-ça-va sur-gir Jun-

37 C F C F B \flat B \flat 3 C

ta - ram-se a/e - le ou - tros vá - rios pa-ra/o ar - rai - al le - van - tar

44 C F F F F B \flat B \flat F

— Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te — mais be - la sei que não há

52 F B \flat B \flat F F B \flat 3 C7 3 F

— tu es es - tre - la bri - lhan - te — con - ti - go me po - nho/a so - nhar

60 F F C F F B \flat B \flat

— O lhan - do pa - ra/as à - guas lim - pas co - lo - ri - das pelo en - tar - de -

67 F F C C C C B \flat

cer — Faz - se po - e si - a/em seu pei - to: é/a qui que

74 B \flat B \flat B \flat F C F F

va - mos vi - ver E eis que en - tão se u - ni - ram

81 B \flat B \flat F F C F C

por um de - se - jo co - mum Lan - ça - ram com/a pe - dra pri - mei -

88 F B \flat B \flat C C F F F

ra o so - nho de ca - da um Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te

96 F B \flat B \flat F F B \flat B \flat F

mais be - la sei que não há tu es es - tre - la bri - lhan - te

104 F B \flat C7 F F F F

con - ti - go me po - nho/a so - nhar Ar - ra ial Á - gua lim - pa nas ceu,

112 F B \flat B \flat F F C F

do de-se-jo de/um sonha - dor Na re-gi-ão Ri - o Ver -

119 C C B \flat B \flat B \flat B \flat F C

me - lho, foi o ver-de que o em can - tou ju - sa ra, a miss do Bra -

127 F F B \flat B \flat 3 F F C

sil - be-la/e de gran-de/es-plen - dor em-pres - tou seu

134 F C F B \flat B \flat C C F

no - meao/po - e - ta e a ci - da - de e-le ba-ti - zou Jus - sa - ra

142 F F F B \flat B \flat F F B \flat

tão fas-ci - nan-te mais be - la sei que não há tu es es -

150

B \flat F F B \flat C7 F F

tre-la bri-lhan-te con-ti-go me po-nho/a so-nhar O/a zul de

158

C F F B \flat B \flat F F

su-a ban-dei-ra e um pôr do sol sem i-gual Se mis-

165

C F C C B \flat B \flat B \flat

tu-rãm aos ver-des das ma-tas e/des cre-vem o nos-so ar-rãial

172

B \flat F C F F B \flat B \flat

- Suas cur-vas se fa-zem di-vi-sa des-cen-do/o lei-to do

179

F F C F C F B \flat B \flat

rio Do no-ro-es-te goi-a no es-tre-la do meu Bra-

187 C C F F F F B \flat B \flat

sil Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te mais be - la sei que não

195 F F B \flat B \flat F F B \flat 3

há Tu - és es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me

202 C7 3 F F 2 2

po - nho/a so - nhar

HINO DE JUSSARA

Voz

Oficial

Letra: Professora Osvaldina Martins(Val)
data, 01 de Outubro de 2019

Música e Arranjo:
Mirian Camelo Bezerra de Menezes
Jailson de Sousa Menezes
data, 26 de Setembro de 2023

$\text{♩} = 100$ **3** **1. 4** **2. 4** F F F F

As mar-gens de um ri-bei - rão_____

17 Bb Bb F F C C C C
ao i-ma-gi - nar o por - vir,_____ O des - bra-va - dor ins-pi - ra - do de

25 Bb Bb Bb Bb F C F F Bb
sú-bi-to fun - dou o lu - gar_____ Um so - pro dees-pe ran - ça já co-me -

34 Bb 3 F F C F C F Bb
ça - va sur - gir_____ Jun - ta - ram-se a/e-le ou - tros vá - rios pa-ra/o ar - rai -

42 Bb 3 C C F F F F Bb Bb
al le- van - tar_____ Jus - sa- ra tão fas-ci - nan-te_____ mais be- la sei que não

51 F F Bb Bb F F Bb 3 C7 3 F
há_____ tu es es - tre-la bri - lhan-te_____ con - ti-go me po-nho/a so - nhar_____

60 F F C F F Bb Bb Bb F
_____ O - lhan-do pa-ra/as à-guas lim - pas co-lo-ri-das pelo en-tar-de - cer_____

68 F C C C C Bb Bb Bb Bb
_____ Faz-se po - e si - a/em seu pei - to: é/a - qui que va-mos vi - ver_____ E

77 F C F F B \flat B \flat $\overset{\frown}{3}$ F F

eis que en - tão se u - ni - ram por um de - se - jo co - mum Lan -

85 C F C F B \flat B \flat $\overset{\frown}{3}$ C C F

ça - ram com/a pe - dra pri - mei - ra o so - nho de ca - da um Jus - sa - ra

94 F F F B \flat B \flat F F B \flat B \flat

tão fas - ci - nan - te mais be - la sei que não há tu es es - tre - la bri -

103 F F B \flat $\overset{\frown}{3}$ C7 $\overset{\frown}{3}$ F F F

lhan - te con - ti - go me po - nho/a so - nhar Ar - ra - ial Á - gua lim - pa nas -

111 F F B \flat B \flat F F C F C

ceu, do de - se - jo de/um so nha - dor Na re - gi - ão Ri - o Ver - me -

120 C B \flat B \flat B \flat B \flat F C F F

lho, foi o ver - de que o em can - tou ju - sa ra, a miss do Bra - sil

129 B \flat B \flat $\overset{\frown}{3}$ F F C F C F

be - la/e de gran - de/es - plen - dor em - pres - tou seu no - meao/po - e - ta e a ci -

137 B \flat B \flat C C F F F F B \flat

da - de e - le ba - ti - zou Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te mais be - la

146 B \flat F F B \flat B \flat F F B \flat $\overset{\frown}{3}$

sei que não há tu es es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me

154 C7 F F C F F Bb Bb

po-nho/a so - nhar O/a - zul de su - a ban - dei - ra e um pôr do sol sem i -

163 F F C F C C Bb Bb

gual Se mis tu - ram aos ver - des das ma - tas e/des cre-vem o nos-so ar -

171 Bb Bb F C F F Bb Bb 3 F

raial Suas cur - vas se fa - zem di - vi - sa lei - to do rio des - cen - do/o

180 F C F C F Bb Bb 3 C C F

Do no-ro - es-te goi - a - no es - tre-la do meu Bra - sil Jus - sa-ra

190 F F F Bb Bb F F Bb Bb

tão fas - ci - nan - te mais be - la sei que não há Tu - és es - tre-la bri -

199 F F Bb 3 C7 3 F F 2

lhan - te con - ti - go me po - nho/a so - nhar

HINO DE JUSSARA

Trompete em B \flat 2

Oficial

Música e Arranjo:

Mirian Camelo Bezerra de Menezes

Jailson de Sousa Menezes

data, 26 de Setembro de 2023

Letra: Professora Osvaldina Martins(Val)

data, 01 de Outubro de 2019

1. 2.

$\text{♩} = 100$ G C C G G C G C D7

12 G G G G C C G G

As mar-gens de um ri-bei - rão ao i-ma-gi - nar o por - vir, O

21 D D D D C C C C G

des-bra-va - dor ins-pi - ra - do de su-bi-to fun - dou o lu - gar Um so-pro

30 D G G C C G G D G D

dees-pe ran - ça já co-me - ça-va sur - gir Jun - ta - ram-se a/e-le ou-tros

40 G C C D D G G G

vá - rios pa-ra/o ar-rai - al le- van - tar Jus - sa - ra tão fas - ci - nan - te

48 G C C G G C C G G

mais be - la sei que não há tu es es - tre-la bri - lhan - te con -

57 C D7 G G G D G G

ti-go me po-nho/a so - nhar O - lhan-do pa-ra/as à - guas lim - pas

65 C C G G D D D D

co-lo-ri-das pelo en-tar-de - cer Faz-se po - e si - a/em seu pei - to: é/a -

73 C C C C G D G G C

qui que va-mos vi - ver E eis que en - tão se u - ni - ram por um de -

82 C G G D C G D G C C

se-jo co - mum Lan - ça - ram com/a pe-dra pri - mei - ra o so-nho de ca-da

91 D D G G G G C C G

um Jus - sa - ra tão fas-ci - nan-te mais be - la sei que não há

100 G C C G G C D7 G

tu es es - tre - la bri - lhan-te con - ti - go me po-nho/a so - nhar

108 G G G G C C G

Ar-ra - ial à-gua lim - pa nas - ceu, do de-se-jo de/um so nha - dor

116 G D G D D C C C C

Na re-gi-ão Ri-o Ver - me - lho, foi o ver-de que o em can - tou

125 G D G G C C G G

sa ra, a miss do Bra - sil be-la/e de gran-de/es-pen - dor em-pres -

133 D G D G C C D D G

tou seu no - meo/po - e - ta e a ci - da - de e - le ba - ti - zou - Jus - sa - ra

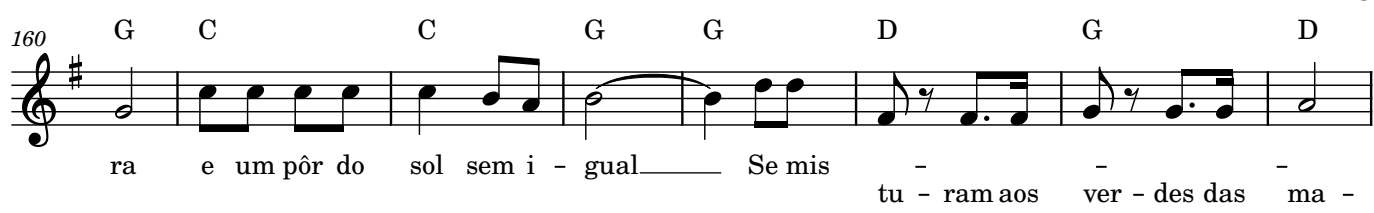
142 G G G C C G G C C

tão fas-ci - nan-te mais be - la sei que não há tu es es - tre - la bri -

151 G G C D7 G G D G

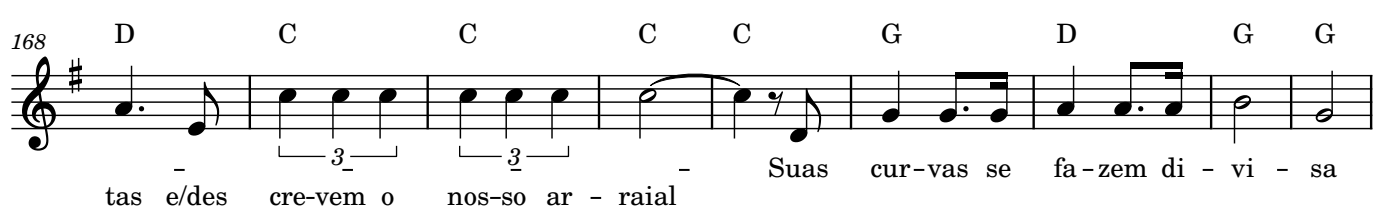
lhan-te con - ti - go me po-nho/a so - nhar O/a - zul de su - a ban - dei -

160 G C C G G D G D



ra e um pôr do sol sem i - gual Se mis - tu - ram aos ver - des das ma -

168 D C C C C G D G G



tas e/des cre-vem o nos-so ar - raial Suas cur-vas se fa-zem di - vi - sa

177 C C G G D G D G C



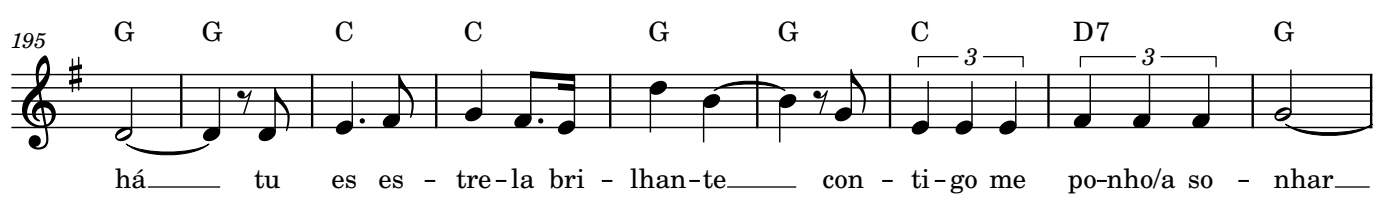
des-cen-do/o lei-to do rio Jus - sa-ra a - mor sem li - mi-tes es - tre-la

186 C D D G G G G C C



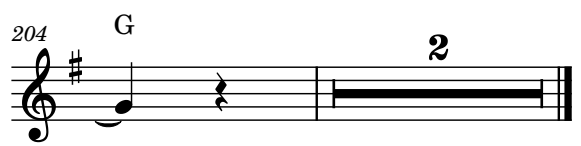
do meu Bra - sil Jus - sa-ra tão fas-ci - nan-te mais be-la sei que não

195 G G C C G G C D7 G



há tu es es - tre-la bri - lhan-te con - ti-go me po-nho/a so - nhar

204 G



"

HINO DE JUSSARA

Tuba

Oficial

Letra: Professora Osvaldina Martins(Val)
data, 01 de Outubro de 2019

Música e Arranjo:
Mirian Camelo Bezerra de Menezes
Jailson de Sousa Menezes
data, 26 de Setembro de 2023

$\text{♩} = 100$

1.

8 2.

16

24

32

40

48

56

65

73

2

81



89



97



105



114



122



130



138



146



154



163



171



179



187



195



204



HINO DE JUSSARA

Trombone Baixo

Oficial

Letra: Professora Osvaldina Martins(Val)
data, 01 de Outubro de 2019

Música e Arranjo:
Mirian Camelo Bezerra de Menezes
Jailson de Sousa Menezes
data, 26 de Setembro de 2023

1. **2.**

♩ = 100 F B \flat B \flat F F B \flat F B \flat C7

12 F F F F B \flat B \flat F F C C C C B \flat
mar - um rão ao nar vir, des - dor ra - do su -

26 B \flat B \flat B \flat F C F F **2** F F C F C F B \flat
- gar so - dees - ran - ça gir ta - a/e - ou - vá - pa -

42 B \flat C C F F F F B \flat B \flat F F B \flat B \flat
- tar Jus - sa - tão nan - be - sei que há tu es tre-la bri -

55 F F B \flat C7 F F F C F F B \flat
lhan - con - ti-go me po-nho/a so - nhar lhan - à - lim - pas co -

66 B \flat F F C C C C B \flat B \flat B \flat B \flat F C
pelo cer Faz-po - si - pei - to: qui va-mos vi - ver eis tão

79 F F B \flat F F C F C F B \flat B \flat C C
ni - ram mum ça - pe - mei - ra so - de da um Jus -

93 F F F F B \flat B \flat F F B \flat B \flat F F
sa - tão nan - be - sei que há tu es tre-la bri - lhan - con -

105 B \flat C7 F F F F F F B \flat B \flat F F
ti-go me po-nho/a so - nhar ial lim - ceu, do de/um dor

117 C F C C B \flat B \flat ₃ B \flat B \flat F C F F B \flat

re - Ri - me - lho, foi ver - o can - tou sa miss sil be -

130 B \flat F F C F C F B \flat B \flat C C F F

gran-plen - dor tou no - e - da - e - ba - ti - zou - Jus - sa - tão

143 F F B \flat B \flat F F B \flat B \flat F F B \flat

nan - be - sei que há tu es tre - la bri - lhan - con - ti - go me

154 C7 F F F C F F B \flat B \flat F F C

po-nho/a so - nhar zul su - dei - ra e sol sem i - gual tu -

166 F C C B \flat ₃ B \flat ₃ B \flat B \flat F C F F 2 F F

ver - ma - tas cre-o nos-ar - raial cur - fa - vi - sa rio

181 C F C F B \flat B \flat C C F F F F B \flat

sa - mor mi - tre - do meu Bra - sil Jus - sa - tão nan - be -

194 B \flat F F B \flat B \flat F F B \flat C7 F

sei que há tu es tre - la bri - lhan - con - ti - go me po-nho/a so - nhar

204 F 2

HINO DE JUSSARA

Sousafone em B \flat

Oficial

Letra: Professora Osvaldina Martins(Val)
data, 01 de Outubro de 2019

Música e Arranjo:
Mirian Camelo Bezerra de Menezes
Jailson de Sousa Menezes
data, 26 de Setembro de 2023

$\text{♩} = 100$

1. 2.

9

19

28

37

46

55

65

74

83

92

102

112

121

130

139

149

159

168

177

186

195



A musical staff in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The staff contains ten measures of music. The first nine measures each contain a pair of eighth notes with a 'y' (youth) symbol below them, indicating a double-measure rest. The notes in each measure are: G2, A2; G2, A2; G2, A2; G2, A2; G2, A2; G2, A2; G2, A2; G2, A2; G2, A2. The tenth measure contains a single quarter note G2 followed by a quarter rest.

205

2



A musical staff in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The staff contains a double bar line followed by a fermata symbol, indicating a full measure rest.

HINO DE JUSSARA

Trompete em B \flat 1

Oficial

Letra: Professora Osvaldina Martins(Val)
data, 01 de Outubro de 2019

Música e Arranjo:
Mirian Camelo Bezerra de Menezes
Jailson de Sousa Menezes
data, 26 de Setembro de 2023

1. **2.**

$\text{♩} = 100$ G C C G $\text{\textsubscript{3}}$ G $\text{\textsubscript{3}}$ C

9 G C D7 | G G G G C

As mar-gens de um ri-bei - rão_____ ao i-ma-gi -

18 C G G D D D D C

nar o por - vir,_____ O des - bra-va - dor ins-pi - ra - do de su-bi-to fun -

26 C C C G D G G C C G

dou o lu - gar_____ Um so-pro dees-pe ran - ça já co-me - ça-va sur - gir_____

36 G D G D G C C D

_____ Jun - ta - ram-se a/e-le ou - tros vá - rios pa-ra/o ar-rai - al le- van - tar_____

44 D G G G G C C G G

_____ Jus - sa - ra tão fas-ci - nan - te_____ mais be - la sei que não há_____ tu

53 C C G G C $\text{\textsubscript{3}}$ D7 $\text{\textsubscript{3}}$ G G

es es - tre - la bri - lhan - te_____ con - ti - go me po-nho/a so - nhar_____ O -

61 G D G G C C G G

lhan-do pa-ra/as à - guas lim - pas co-lo - ri - das pelo en - tar - de - cer_____

69 D D D D C C C C

Faz-se po - e si - a/em seu pei - to: é/a - qui que va-mos vi - ver_____ E

77 G D G G C C G G

eis que en - tão se u - ni - ram por um de - se - jo co - mum Lan -

85 D G D G C C D D G

ça - ram com/a pe-dra pri - mei - ra o so-nho de ca-da um Jus - sa-ra

94 G G G C C G G C C

tão fas-ci - nan-te mais be-la sei que não há tu es es - tre-la bri -

103 G G C D7 G G

lhan-te con - ti-go me po-nho/a so - nhar Ar-ra - ial à-gua lim-pa nas -

111 G G C C G G D G D

ceu, do de-se-jo de/um so nha - dor Na re-gi-ão Ri - o Ver - me -

120 D C C C C G C D G G

lho, foi o ver-de que o em can - tou Ju - sa ra,a miss do Bra - sil

129 C C G G D G D G

be-la/e de gran-de/es-plen - dor em-pres - tou seu no-meao/po - e-ta e a ci -

137 C C D D G G G G C

da - de e-le ba-ti - zou - Jus - sa - ra tão fas-ci - nan-te mais be - la

146 C G G C C G G C

sei que não há tu es es - tre - la bri - lhan - te con - ti - go me

154 D7 G G D G G C C

po-nho/a so - nhar O/a - zul de su-a ban - dei - ra e um pôr do sol sem i -

163 G G D G D D C C

gual Se mis - tu - ram aos ver - des das ma - tas e/des cre-vem o nos-so ar -

171 C C G D G G C C G G

- Suas cur-vas se fa-zem di - vi - sa lei-to do rio Do

181 D G D G C C D D G G

no-ro - es-te goi - a - no es - tre-la do meu Bra - sil Jus - sa-ra tão fas-ci -

191 G G C C G G C C G

nan-te mais be - la sei que não há tu es es - tre - la bri - lhan - te

200 G C D7 G G

con - ti - go me po - nho/a so - nhar